

# AMBIENTACIÓN

una cuestión institucional

ORIENTACIONES PARA EL NIVEL PRIMARIO

---

2010

Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
Dirección de Planeamiento e Información Educativa

---

# **AMBIENTACIÓN: Una cuestión institucional**

## **Orientaciones para el Nivel Primario**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA  
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INFORMACIÓN EDUCATIVA  
ÁREA DE GESTIÓN CURRICULAR  
**AÑO 2010**

## **Presentación**

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, a fin de favorecer los procesos de escolarización, convoca a todos los actores institucionales a poner en marcha el PROCESO DE AMBIENTACIÓN para todos los estudiantes –y sus familias– que inician por primera vez un nivel o ciclo del sistema educativo.

Si bien se trata de un proceso que se ha ido institucionalizando en gran número de escuelas, estimamos necesario que se generalice a todo el sistema educativo provincial. El objetivo es facilitar a los estudiantes su trayectoria en un medio en el que se entrecruzan situaciones, tensiones, encuentros, desencuentros con otros, a partir de regulaciones propias del *ser* y del *estar* en una institución escolar. Para dar cumplimiento a este propósito serán necesarias acciones que favorezcan la capacidad de escucha, el trabajo colaborativo, el respeto por las opiniones del Otro, la confianza en sí mismo... para que el estudiante – en palabras de Silvia Schlemenson (1996) – *se apropie de un lugar desde el cual se espera algo de él*, lo que redundará en el enriquecimiento del potencial de pensamiento.

Esto nos convoca a preparar la llegada de los estudiantes de Primer Grado, recibéndolos como colectivo escolar que está ahí para ayudarlos a tramitar la experiencia de convertirse en estudiante de secundaria, de *aprender el oficio de estudiante* (Perrenoud, 2006) sin que en ello se elimine la propia individualidad. Se tratará de un proceso de adquisición de un conjunto de “reglas de juego”, es decir, el aprendizaje de las estrategias necesarias para hacer frente a los requerimientos de la vida escolar, convertirse en “nativo” y así transitar con éxito y alegría este nuevo tiempo

## **Objetivos Generales**

- Facilitar el ingreso y pasaje de niños/as a/en diferentes niveles de escolarización.
- Generar instancias de reflexión sobre prácticas institucionales y curriculares que favorezcan procesos exitosos de escolarización.
- Diseñar actividades que posibiliten la internalización de marcos regulatorios de la vida escolar.
- Recrear y promover nuevas formas de interrelación entre la institución escolar, docentes, estudiantes y comunidad.
- Propiciar niveles crecientes de implicación de las familias en los procesos de escolarización de niños/as.

***“La experiencia no es totalmente condicionada ni totalmente libre.  
Es una construcción inacabada de sentido y de identidad”***

Dubet F. y Martuccelli D. (2000)

La tarea de contribuir a la construcción de subjetividad puede parecer desmesurada y pretenciosa. Pero esta manifestación comienza a generar curiosidad, al menos, si acordamos que un ser humano se hace *alumno* en su paso por las instituciones escolares. El niño/a no nace *alumno*, sino que deviene tal en interacción con las escuelas por las que “tramita” su experiencia escolar. Así pensada, la tarea de hacerse *sujeto alumno*, empieza a vislumbrarse como parte de la formación, del currículum y las prácticas de enseñanza, de las preocupaciones y ocupaciones de los docentes y supone generar disposiciones, conocimientos y destrezas... lo que hace a la tarea menos pretenciosa y desmesurada y más cercana a lo cotidiano escolar.

Conviene, en este punto, realizar dos notas aclaratorias: la primera es que nombramos *alumno* al estudiante, despojando al término de su connotación peyorativa (“*sin luz*”), tomando la manera convencional de nombrarlo en la escuela. De todos modos, lo llamaremos de aquí en más *estudiante*, recuperando su tarea específica de aprender unos saberes organizados intencionalmente para que el aprendizaje ocurra.

La segunda nota refiere al maestro, docente o enseñante: no somos poseedores de “la verdad” sino más bien de un recorte cultural particular y de unas maneras de ofrecerlo; somos adultos que enseñan y acompañan en la tarea de crecer y de irse subjetivando de otras maneras posibles y, en esta relación dialéctica, somos transformados por la experiencia del encuentro con el Otro.

Dicho esto, podemos comenzar a reflexionar acerca de que en unos días recibiremos en Primer Grado a un nuevo grupo de niños/as, quienes estrenan la condición de “*recién llegados*”, al decir de H. Arendt<sup>1</sup> (2007), al Nivel Primario. Prepararnos para este grupo requiere de algunos análisis que deriven en tareas - que muchas escuelas ya vienen realizando y serán alternativas para otras - de “mapear” y reorientar recursos, de reorganizar espacios y funciones, de “*realizar un gesto de recepción*” (Arendt, 2007, p. 118)

Como ya expresamos, en la escuela se entrecruzan situaciones, tensiones, encuentros/desencuentros con otros y con regulaciones del *ser* y del *estar* que establece un nuevo sistema de legalidad distinto al de la familia, esto hace necesario trabajar los procesos de subjetivación que contribuyen a la invención del estudiante y aparece en este documento como una invitación a ser revisado en orden a mejorar los procesos de escolarización. Coincidimos con los desarrollos teóricos de Silvia Schlemenson (1996) que realzan las posibilidades de la escuela con respecto de la constitución psíquica, en la medida en que funcione como sostén ordenador que circunda el pensamiento a la vez que le ofrece un espacio de autonomía que lo potencie.

---

<sup>1</sup> “El nacimiento es entonces, ante todo un acontecimiento en su apariencia despojada de todo misterio que requiere de quienes ya estamos en este mundo, realizar un gesto de recepción a los que llegan. Así, la tarea de enseñar a “los más pequeños” es posible de ser pensada desde una posición ética, una ética del don y la donación que implica una pérdida de tiempo brindada a “otro” (desconocido aún, nacido o extranjero), pura alteridad, con el recién llegado que requiere de las señales necesarias para ser introducido en este mundo.” Arendt, H. (2007 p. 118)

En ese sentido, decimos que la escuela es responsable también de la formación de sujetos políticos en tanto pone en relación voluntades, explicita y construye lazos y significaciones sobre la dimensión política de los sujetos. La escuela aporta a la formación de sujetos políticos al menos en dos sentidos: por un lado es un lugar donde se convive con otros, se aprende con otros, no sólo contenidos sino modos de estar, regulaciones, relaciones con la autoridad, a compartir espacios, tiempos y materiales y, por el otro, en tanto introduce a los estudiantes en la reflexión y acción para incidir en el espacio público donde se ponen en juego los intereses individuales y los del conjunto; posibilita el acceso al conocimiento de las regulaciones sociales a partir de normas y prácticas políticas; promueve el juicio crítico sobre los valores democráticos -como justicia, igualdad, solidaridad, libertad, respeto por las diferencias multiculturales- y favorece el diseño y concreción de acciones para la participación.

## Los que llegan

El ingreso al Primer Grado de la escuela primaria representa para el niño/a, así como para su familia, un gran cambio y es un hecho educativo de alta significatividad social. La salida del mundo familiar -que supone un ambiente de seguridad y donde cada miembro tiene roles definidos que son conocidos por él- y la introducción a la escuela primaria -donde tiene que relacionarse con personas desconocidas que todavía no son de su confianza (adultos y otros niños)- , explorar el nuevo espacio. Algunos harán su ingreso a instituciones escolares por primera vez y otros continuarán su experiencia: cualquiera de ellas es una nueva situación a la cual debe enfrentarse. En este sentido, es él mismo quien tiene que afrontar desde su interior estos cambios, ir superando poco a poco su egocentrismo, ya que esto es una conquista personal y es necesario valorarla como tal.

Las vivencias y sentimientos que este ingreso genera están sujetos en forma exclusiva a la personalidad de cada niño/a, a sus peculiaridades individuales construidas de forma particular bajo la influencia del medio familiar y sociocultural en que se ha educado, por lo que no podemos finalizar este proceso de ambientación en un momento determinado con anterioridad. Si consideramos los tiempos y ritmos de cada estudiante ofreceremos la oportunidad a todos de sentirse únicos y respetados, de sentir pertenencia al grupo y la institución, con lo cual se favorecen trayectorias escolares satisfactorias.

NOTA:

SI LA ESCUELA RECIBE ALUMNOS DE NIVEL INICIAL QUE SE INCORPORAN AL PLURIGRADO, PUEDE SOLICITAR EL DOCUMENTO **"AMBIENTACIÓN: Una cuestión institucional - Orientaciones para el Nivel Inicial"** EN LA INSPECCIÓN CORRESPONDIENTE O ACCEDER DESDE

[www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

## **¿Cómo alojar a los recién llegados? ¿Cuáles podrían ser esos “gestos de recepción”?**

El proceso de ambientación también nos involucra como docentes y se hace extensivo a las familias. Decimos que los protagonistas son el personal directivo y docente, el personal auxiliar, los estudiantes, las familias. Pensar en el entramado relacional que se debe construir entre el niño que ingresa a Primer Grado, las familias que ingresan o reingresan al sistema escolar y la institución educativa que los recibe, amerita considerar la organización y planificación de los mejores modos posibles de acompañamiento al niño/a, a fin de hacer posible su inclusión en forma gradual y con el menor grado de conflicto.

El niño/a se desarrolla en un ambiente, pero también a causa de él y a través de una interacción con él. De allí la importancia del ambiente que ofrezca el equipo docente de la institución para el desarrollo y maduración de las experiencias del estudiante. Las relaciones que se establezcan entre pares y adultos a lo largo del período escolar van a estar sujetas, en gran medida, a cómo se haya producido el ingreso al Primer Grado y las primeras relaciones.

Todo esto nos convoca a preparar la llegada con ánimo de bienvenida, ofreciéndoles horizontes posibles. En este punto compartimos reflexiones de una especialista de Córdoba, la Mgter. Mónica Maldonado (2006) pág. 45, cuando dice que la *“...escuela sigue siendo el lugar de interacción de adolescentes y jóvenes, donde continúan encontrando amigos, protección ante la dureza del medio, afectos, esperanzas. Plantea que ese territorio tiene múltiples potencialidades para trabajar, siempre que podamos objetivar, conocer, estar advertidos de aquello que sucede en su interior.”*

## **Sugerencias para el trabajo institucional**

Las intervenciones docentes que se planifiquen para hacer efectiva la ambientación establecerán las prácticas, las modalidades de comunicación y actitud de aprendizaje que asuma el grupo de niños/as que se inician en la escolarización y serán la base para la construcción de viabilidad del éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje del año escolar.

Las propuestas que a continuación se ofrecen fueron tomadas de autores que han abordado la temática en diferentes ámbitos. Cabe aclarar que no se realizó graduación ni clasificación lo que amerita que, de ser seleccionadas, se lleven a discusión y análisis para su contextualización.

## ACTIVIDADES PARA EL INICIO

La recepción debería incluir el conocimiento de la procedencia de los nuevos estudiantes, sus experiencias sistematizadas o no, sus capitales socioculturales, a partir de relatos familiares rescatados de reuniones planificadas para tal fin y de mismos niños en instancias de conversación en grupo. Sería interesante conocer qué los provoca y cuáles son las expectativas - tanto de los niños/as como de las familias - sobre la escuela primaria.

Los primeros momentos podrían vivirse con el acompañamiento de padres, de hermanos mayores, de familiares, de los docentes; flexibilizar los primeros días la estructura horaria permitiría habilitar tiempo para la presentación de los docentes que los acompañarán y de los directivos, practicar juegos de integración entre los compañeros de sala, compartir la experiencia...

Por ejemplo:

- Mirar una película y proponer actividades a partir de ella. A modo de ejemplo:

Toy Story (1995)

*Si pensabas que los juguetes no tienen corazón, inseguridades, ataques de nervios o sed de aventuras trepidantes, TOY STORY te demostrará que estabas equivocado.*

*Los juguetes de Andy, un niño de seis años, temen que haya llegado su hora y que un nuevo regalo de cumpleaños los sustituya en el corazón de su dueño.*

*Woody, un vaquero que ha sido hasta ahora el juguete favorito de Andy, trata de tranquilizarlos hasta que aparece Buzz Lightyear, un héroe espacial dotado de todo tipo de avances tecnológicos. Woody es relegado a un segundo plano. Su constante rivalidad se transformará en una gran amistad cuando ambos se pierden en la ciudad sin saber cómo volver a casa.*

Analizar los modos de convivencia en el aula a partir de las reflexiones que provoque la película proyectada.

1. ¿Cuáles son los personajes principales y cómo reaccionaron en su primer encuentro?
2. ¿Qué sintieron ustedes el primer día de clases cuando se encontraron? ¿Quiénes se alegraron? ¿Quiénes protestaron? ¿Quiénes se entristecieron? ¿Por qué se alegraron, protestaron o se entristecieron?
3. Al tener que trabajar juntos, ¿qué hicieron los protagonistas de la película?
4. ¿Qué podemos aprender de ellos?

- Proponer actividades para aprender los nombres, conocerse, contar quiénes son, mostrar fotos propias, de la familia. A modo de ejemplos:
  - *El juego de los nombres:* con esta actividad los niños aprenden los nombres de todos sus compañeros y se favorece la aceptación del otro, la inclusión y el reconocimiento mutuo. Como trabajo previo deben averiguar y tener presente: todos los nombres que aparecen en su documento y averiguar con sus padres o encargados por qué motivo los eligieron, de qué manera son nombrados en sus hogares, si difiere de los nombres que aparecen en sus documentos; explicitar si los compañeros o amigos del barrio les han puesto algún apodo.
  - *Poner carteles con nombres a los cuadernos.* Se pueden utilizar distintas técnicas y materiales para su elaboración.
  - *Presentación de un títere de dedo que juega con los nombres* (confundiendo, haciendo rimas) El títere trae amigos: un títere de dedo para cada uno. Saludar con ellos mientras decimos los nombres, contamos historias: el docente con cada niño/a, ellos entre sí. Podemos invitar a algún familiar para compartir esta actividad.
  - *Conversar* acerca de lo que más les gustó en el día, lo que no les gustó tanto, con cuáles amigos jugaron más. Explicar por qué.
  - *Hacer juegos para repartir las mochilas.* Por ejemplo dar detalles de la mochila (es verde... tiene un dibujo...) para que el dueño o compañeros la descubran; presentar características del dueño (él es..., le gustó jugar con...) y deben descubrir de quién se trata.

La escuela es la gran desconocida para estos niños/as. ¿Qué se hace en ella?, ¿quiénes están dentro?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se llama esta escuela?, ¿qué son las evaluaciones (o “las pruebas”)? son algunos de los muchos interrogantes que ellos se formulan y que es preciso responder a través de las actividades contempladas en el proceso de ambientación. Conocer tanto la estructura como el funcionamiento del centro educativo, las normas de comportamiento y las reglas vigentes, brindará a los niños/as seguridad y confianza para transitar este espacio cotidiano en el camino a la autonomía personal.

La organización del ambiente en las instituciones educativas es un factor decisivo del aprendizaje puesto indican el tipo de relaciones que se dan entre el docente y los estudiantes, las concepciones pedagógicas que se sustentan y las creencias que los adultos responsables poseen con respecto a la educación de los niños/as. En ella se deben involucrar tanto a los espacios externos como a los internos, contemplando no sólo las paredes sino también su decoración y mobiliario. Preguntas tales como: ¿Cómo organizar el espacio a la hora de la puesta en marcha de las actividades?, ¿cuál es el sentido que tiene tanto la organización como la ambientación de los espacios físicos en general?, ¿cómo convertirlos en ambientes alfabetizadores?, nos orientarán para favorecer el desarrollo integral de los niños/as.



- Organizar actividades grupales como:
  - *Otorgar una característica grupal a la sala* de clases de manera tal que se la pueda sentir como un lugar propio; por ejemplo, un afiche colectivo, un mural para decorar la cartelera del grado: pegar fotos de caras y completar el cuerpo dibujando. Decorar el grado entre todos, preparar y colocar adornos: móviles, muñecos, flores.
  - *Plasmar las huellas de cada uno*: contornear manos y pies sobre cartulinas; los chicos los pintan y las pegan en el las paredes del grado.
  - *Buscar un nombre al grupo*, confeccionar un estandarte o distintivo, crear una canción para el mismo, un reglamento, un libro con la historia del grupo, los nombres, álbumes con las fotos de todos.
  - *Jugar con sábanas*: con una gran sábana jugar a estirla entre todos, hacer viento, achicarla y agrandarla; girar, subir todos a ella e imaginar un viaje; saltar de ella y volver a subir todos juntos; taparse, hacer “techito” que se desplaza, se hace alto, se hace bajito. Acostarse sobre ella para descansar. Con dos sábanas: en dos grupos, cada uno con una sábana, desplazarse como trenes, encontrarse y saludarse; pasear a uno o dos compañeros; un grupo le hace puente a otro; hacer un camino entre los dos grupos, caminar sobre él; uno a uno deberán saltarlo y los que van pasando ayudan a los que están del otro lado. Formar un techito con sábanas para escuchar cuentos bajo él contados por un adulto (docente, familiar...) o por los mismos niños/as.
- Plantear resolución de situaciones como:
  - Si se rompe algo: ¿cómo lo reparamos?
  - Si ocurre un conflicto: ¿cuál es la mejor manera de afrontarlo? lo hablamos y resolvemos entre todos, establecemos normas de conducta, de orden, conversadas, interpretadas por todos.
  - Si no tenemos materiales: ¿con qué podemos fabricar libros, loterías, juguetes, disfraces...? ¿cómo lo hacemos?
  - Organizar un picnic en el grado: en dos grupos, unos preparan jugo, otros galletitas con dulce. ¿qué necesitamos? ¿cómo lo obtenemos?

En el planteo inicial destacamos que la intención de este documento es realizar aportes que motiven el desarrollo del PROCESO DE AMBIENTACIÓN. La búsqueda y construcción de un clima de convivencia escolar que favorezca el desarrollo de los procesos educacionales, demanda estrategias creativas de un trabajo en equipo con visión institucional.

Consideramos que la mayoría de los docentes y directivos incluidos en el sistema han tenido experiencia y han protagonizado acciones con relación a esta temática. Se trata entonces, como propone Sandra Nicastro (2006), *de intentar hacer diferencia, descubrir algo del orden de lo inédito en el volver a mirar lo ya mirado, escuchar lo ya escuchado y decir lo que alguna vez ya se dijo, implica cuestionarnos por las posiciones que ocupamos, por lo sentidos que circulan, por nuestros discursos y modos de acercamiento a situaciones particulares en búsqueda de otras significaciones.*

## Bibliografía consultada

Arendt, H. (2007). *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.

Bonal, X. (2005). *Apropiaciones escolares. Usos y sentidos de la educación obligatoria en la adolescencia*. Barcelona: Octaedro.

Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación. (2008). *Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. El Salvador: autor.

Del Prado, I. L. (2009) *¿Cómo organizar el período de adaptación? Nivel Inicial*. Recuperado el 4 de diciembre de 2009, de <http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/materiales-escolares/como-organizar-el-periodo-de-a.php>

Dubet, F. y Martuccelli, D. (2000) *¿En qué sociedad vivimos?* Buenos Aires: Losada.

Duro, E. (coord.) (2002) *UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad*. Buenos Aires: UNICEF.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2008) *Orientaciones Sociopedagógicas para la Construcción de una Propuesta Institucional de Retención e Inclusión con Calidad para el Nivel Primario*. Córdoba, Argentina: autor. Recuperado el 22 de diciembre de 2009, de [www.igualdadycalidadcoba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar)

Hargreaves, A., Earl, L. y Ryan, J. (1996). *Una educación para el cambio*. Barcelona: Octaedro.

Konterllnik, I. (Coord.) (2002) *Proponer y dialogar*. Buenos Aires: UNICEF. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Meirieu, P. (2003). *Frankenstein educador*. Barcelona: Alertes.

Maldonado, M. (2006) Jóvenes y escuelas: apuestas en la construcción de relaciones sociales inclusoras. En *La educación en debate: desafíos para una nueva Ley*. Jornadas de Reflexión Pública UNC-FFyH UEPC- UNICEF

Méndez, D., Tocco, A.M. y González, S. *PERÍODO INICIAL*. Recuperado el 4 de diciembre de 2009, de [www.educarjuntos.com.ar/archivos/](http://www.educarjuntos.com.ar/archivos/)

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2009). Programa Convivencia Escolar. *Convivencia escolar en el nivel primario. Algunos aportes para el análisis, la reflexión y la práctica*. Córdoba, Argentina: autor.

Muñoz Peralvarez, M. (2008/2009). *El apego y el periodo de adaptación en la escuela Infantil*. Recuperado el 4 de diciembre de 2009, de <http://doces.es/autores/ver/136>

Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. Rosario: Homo Sapiens

Harf, R. (1993). *El docente también tiene proceso de iniciación*. En *Actualidad Docente*, (1). Buenos Aires.

Perrenoud, P. (2001). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. (3º ed.) Madrid: Morata.

Perrenoud, P. (2006). *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid: Editorial Popular.

Pitluk, L. (2006). *El período de inicio en el nivel inicial. ¿Un problema o una necesidad? ¿Un mal necesario?* Recuperado el 4 de diciembre de 2009, de de <http://www.laurapitluk.com.ar/>

Schlemenson, S. (1996). *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. Buenos Aires: Kapelusz.

**Equipos y Programas de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa que intervinieron en la elaboración del presente documento:**

Apoyo a los procesos de enseñanza - aprendizaje (A.P.E.A.)

Convivencia Escolar

Gestión Curricular (Coordinación)

Investigación Educativa

Políticas Socioeducativas de Nivel Inicial y Primario

Políticas Socioeducativas Educación Rural



## AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba  
**Cr. Juan Schiaretti**

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba  
**Sr. Héctor Oscar Campana**

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba  
**Prof. Walter Mario Grahovac**

Secretaría de Educación  
**Prof. Delia María Provinciali**

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
**Dr. Horacio Ademar Ferreyra**

Director de Planeamiento e Información Educativa  
**Prof. Enzo Regali**

Directora General de Educación Inicial y Primaria  
**Lic. María del Carmen González**

Director General de Educación Media  
**Prof. Juan José Giménez**

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional  
**Ing. Domingo Aringoli**

Directora General de Educación Superior  
**Lic. Leticia Piotti**

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Institutos Privados de Enseñanza  
**Prof. Hugo Zanet**

Director de Educación de Jóvenes y Adultos  
**Prof. Carlos Brene**

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
Santa Rosa 751 - 1º piso- Tel. (0351) 4331674/76 - Int. 1002 ó 1006  
Córdoba- Argentina  
[www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)