



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Manual de  
buenas prácticas  
pedagógicas para  
el aprendizaje  
en el aula

**2018**

TIEMPOS DE VICTORIAS! *Por Gracia de Dios!*



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# Manual de buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula

**2018**

TIEMPOS DE VICTORIAS! *Por Gracia  
de Dios!*

## Créditos

### Autoridades del Ministerio de Educación

Miryán Soledad Ráudez Rodríguez

Salvador Vanegas

Francys Díaz Madriz

Ministra de Educación

Ministro Asesor del Presidente de la República  
para todas las Modalidades de Educación

Vice Ministra Administrativa Financiera

### Autores por el Ministerio de Educación

Rosa Arline Calderón Vásquez

Karla Elizabeth Suazo Montenegro

Martha Lorena Illescas Moncada

Directora General de Formación Docente

Responsable de Formación Inicial Docente

Responsable de Formación Continua y Capacitación

### Comisión de colaboradores

Eugenio Demetrio Morales Hernández

Blancadilia López

Reyna López

Silvia Elena Toval

Róger Amaya Amador

Randy Hernández

Cecilia Aguilar

Migdalina Meza

Asesor Dirección General de Formación Docente

Responsable de Departamento de la Dirección de Evaluación e  
Investigación Educativa

Asesora de la Dirección de Evaluación de los Aprendizajes

Asesora de la Dirección de Programación Educativa

Asesor Dirección General de Educación Secundaria

Asesor Dirección General de Educación Primaria

Asesor Dirección de Educación Inicial Preescolar

Consultora de la Dirección General de Formación Docente

Diagramación

Carlos Grádiz Toruño

MINED, Managua, Nicaragua 2017

## Contenido

Manual de buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula .....	1
1. Introducción.....	5
2. Criterios e indicadores de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula .....	7
<b>Criterio 1. Gestión de aula</b>	
Indicador 1. Uso efectivo del tiempo .....	9
Indicador 2. Motivación hacia el aprendizaje y promoción de la participación activa .....	12
Indicador 3. Ambientación y disposición del entorno educativo .....	15
<b>Criterio 2. Proceso pedagógico centrado en el estudiante con enfoque de aprendizaje</b>	
Indicador 4. Conocimiento de la disciplina que imparte .....	18
Indicador 5. Dominio didáctico .....	21
Indicador 6. Atención a las necesidades .....	24
Indicador 7: Apoyo para el aprendizaje: modelar, practicar, aplicar .....	27
Indicador 8. Realimentación y evaluación como herramienta para el aprendizaje .....	29
<b>Criterio 3. Valores y actitudes en el proceso de aprendizaje</b>	
Indicador 9. Actitud profesional del docente .....	33
Indicador 10. Relaciones de respeto y cercanía.....	36
Indicador 11. Reconocimiento de la interculturalidad e inclusión de género.....	38
Indicador 12. Actitudes colaborativas .....	40
Indicador 13. Refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento .....	43
<b>Criterio 4. Proyección hacia la familia y la comunidad</b>	
Indicador 14. Proyección a la comunidad .....	46
Indicador 15. Participación de la familia .....	49
3. Conclusiones.....	52
Protocolo para la observación y acompañamiento técnico de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula .....	53
Instrumento nacional de observación y acompañamiento de las buenas prácticas para el aprendizaje en el aula .....	71



## 1. Introducción

El documento “Manual de Buenas Prácticas Pedagógicas para el Aprendizaje en el Aula”, nace de la necesidad de que los docentes, cuenten con un referente que muestre las buenas prácticas pedagógicas, para que desde una actitud crítica podamos valorar nuestro quehacer educativo frente al aprendizaje.

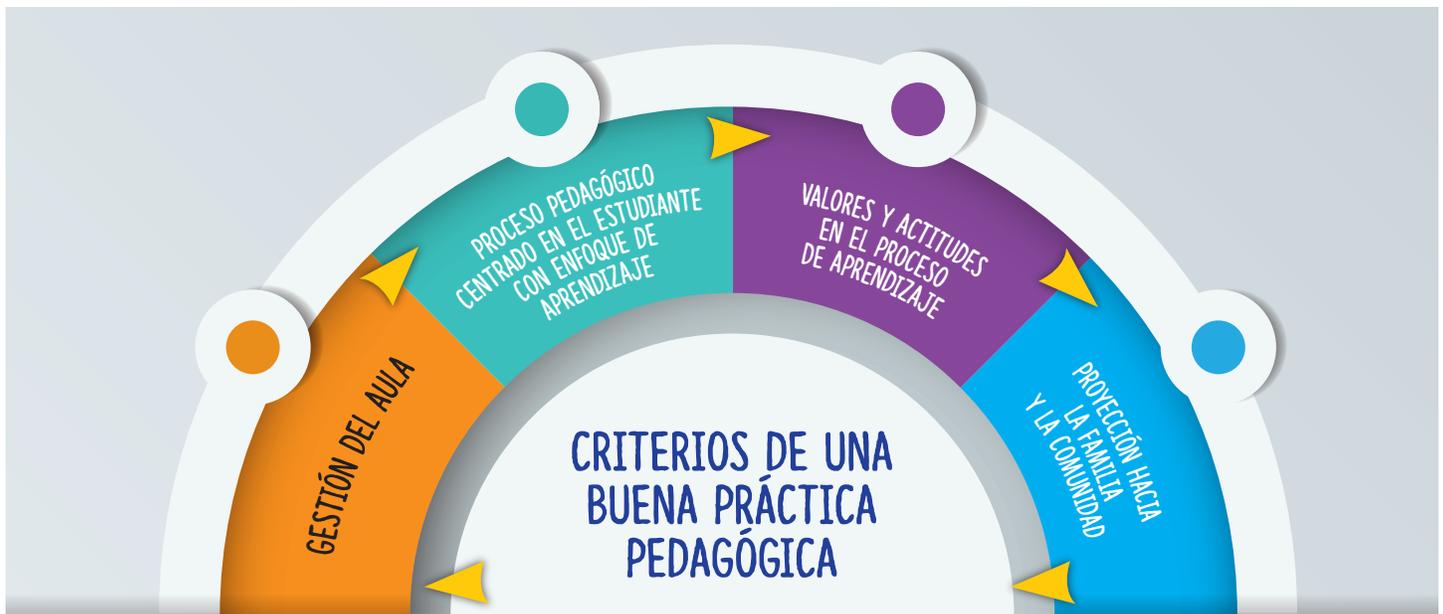
La estructura de este manual, incluye cuatro criterios que definen una buena práctica pedagógica: gestión del aula, proceso pedagógico centrado en el estudiante con enfoque de aprendizaje, valores y actitudes en el proceso de aprendizaje y proyección hacia la familia y la comunidad. En su estructura, el manual presenta cuatro criterios, cada uno de estos es definido por indicadores, los cuales son descritos por conductas claves que son completamente observables en cualquier práctica pedagógica para el aprendizaje en el aula.

Este manual servirá de guía para realizar el acompañamiento técnico pedagógico (asesoría y realimentación) de docentes de Educación Primaria y Educación Secundaria, el cual será llevado a cabo por directores y subdirectores de centros escolares del país.

Cada director o subdirector acompañante deberá hacer uso de este manual para realizar los procesos de análisis de resultados de la observación, la preparación para la reunión reflexiva con el docente, la reunión reflexiva y la asesoría. De igual manera el docente acompañado puede hacer uso del mismo para poder valorar su propia práctica e ir midiendo sus avances hasta llegar a tener una práctica mejorada.

Cabe destacar que este manual responde a procesos de acompañamiento donde se utiliza para la observación de la práctica pedagógica el instrumento nacional de observación elaborado para tal fin. De esta manera el proceso de acompañamiento de la práctica pedagógica, se concreta solo cuando hemos utilizado ambos instrumentos en una ruta lógica de observación y acompañamiento.

Esperamos que tanto acompañantes como acompañados hagamos uso del manual, a fin de aportar desde nuestra práctica a la calidad educativa y de los aprendizajes de los estudiantes en una cultura de aprender, emprender, prosperar.



Criterios de una buena práctica pedagógica

### 1.1. Cómo podemos analizar la práctica pedagógica

Para poder analizar la práctica pedagógica, vamos a definir el caso de Nicaragua, como buenas prácticas pedagógicas, a todos aquellos métodos, experiencias, formas, acciones, actividades e innovaciones, que utilizan los docentes para provocar aprendizajes significativos en los estudiantes, a fin de que les permita aprender a aprender, desde un proceso organizado, sistematizado, intencional que ejecuta el docente en el aula.

Estos métodos, experiencias, formas, acciones, actividades, están expresadas en criterios, indicadores y conductas que describen las buenas práctica pedagógica del docente en el aula.

Para analizar nuestra práctica en este manual se define y describe cada criterio, indicador y conducta, asignando rangos que ayuden a valorar cómo se está presentando en un momento "X" la práctica del docente.

Estos rangos van a estar indicados en forma cualitativa: alto, medio, bajo. Según el rango en que nos ubiquemos en cada criterio, indicador y conducta clave, se deben tomar acciones para mejorar la práctica. La mejora de la práctica se puede lograr como parte de la autoformación mediante la autorreflexión y como un proceso de formación continua a partir de la asesoría recibida por parte de directores o subdirectores de centros educativos.

El proceso de asesoría que van a realizar directores y subdirectores sigue una ruta definida en el **"Protocolo para la observación y acompañamiento técnico de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula"**, donde se describen los pasos a seguir para valorar una práctica pedagógica observada, la elaboración de un plan de desarrollo docente y su ruta de seguimiento.

## 2. Criterios e indicadores de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula

### Criterio 1. Gestión de Aula

#### Indicadores:

1. Uso efectivo del tiempo
2. Motivación hacia el aprendizaje y promoción de la participación activa
3. Ambientación y disposición del entorno educativo

### Criterio 2. Proceso Pedagógico centrado en el estudiante con enfoque de aprendizaje

#### Indicadores:

4. Conocimiento de la disciplina que imparte
5. Dominio didáctico
6. Atención a las necesidades
7. Apoyo para el aprendizaje: modelar, practicar, aplicar
8. Realimentación y evaluación como herramienta para el aprendizaje

### Criterio 3. Valores y actitudes

#### Indicadores:

9. Actitud profesional del docente
10. Relaciones de respeto y cercanía
11. Reconocimiento de la interculturalidad e inclusión de género
12. Actitudes colaborativas
13. Refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento

### Criterio 4. Proyección hacia la familia y la comunidad

#### Indicadores:

14. Proyección a la comunidad
15. Participación de la familia



## Criterio 1. Gestión de aula

La gestión del aula, es la capacidad que tiene el docente para integrar, vincular o relacionar, todos los elementos, circunstancias, métodos, estrategias y procesos, para crear un ambiente adecuado para el aprendizaje, teniendo como referente principal a los protagonistas que intervienen en el mismo, entre los indicadores que expresan este criterio están:

### Indicador 1. Uso efectivo del tiempo

Se entenderá como uso efectivo del tiempo, el tiempo que el docente utilice para promover aprendizaje, siempre y cuando el estudiante que aprende esté involucrado de forma activa, ya sea a nivel individual o colectivo, independientemente del tipo de clase: de introducción o consolidación, del momento de la clase; inicio, desarrollo o culminación, de la función didáctica que se esté desarrollando; presentación de indicador de logro, tratamiento de la materia, evaluación, asignación o revisión de tarea, de la disciplina que se esté gestionando, de la estrategia seleccionada y las actividades de aprendizaje que estén realizando, entre otros elementos que permiten el aprendizaje.

**Descripción general:** El uso efectivo del tiempo se presenta cuando el docente, asegura que la mayor parte del tiempo se aprovecha para realizar actividades que promueven el aprendizaje entre los estudiantes, sin dejar de atender sus responsabilidades administrativas.

#### Conductas claves:

<b>Tiempo en aprendizaje</b>	Los estudiantes están involucrados en actividades de aprendizaje la mayor parte del tiempo.
<b>Estudiantes activos en actividades de aprendizaje</b>	Las instrucciones para las actividades se dan en forma breve y clara, no toman demasiado tiempo de la actividad de aprendizaje. La transición de una actividad a otra no limita las actividades de aprendizaje.
<b>Materiales listos para ser usados</b>	Los materiales se encuentran listos para ser usados, se evidencia que el docente hizo una preparación previa de los mismos.
<b>Funciones administrativas e interrupciones ocurren en el menor tiempo posible</b>	La clase se desarrolla sin interferencias externas. Cuando se produce alguna, se retoman las actividades de aprendizaje en el menor tiempo posible. Cumpliendo también con las funciones administrativas como pasar lista o revisar tareas, sin interrumpir el aprendizaje.

## Gestión de Aula

### Nivel Bajo (1)

En aulas donde no hay uso efectivo del tiempo, los estudiantes están el 60% o menos del tiempo en actividades de aprendizaje, mientras el 40% o más del tiempo es utilizado en actividades administrativas, u otras interrupciones como paseando por el aula o no están prestando atención, no hay una instrucción clara sobre una tarea que les permita a los estudiantes involucrarse. Muchas veces hay unos pocos estudiantes que están trabajando con el docente para realizar una actividad de aprendizaje, mientras el resto del curso no tiene nada que hacer o no se involucra. El docente pierde más tiempo del necesario dando instrucciones que muchas veces no son claras o llamando la atención u organizando el aula, los materiales no están listos para las actividades de aprendizaje. El docente interrumpe la actividad que está llevando a cabo, para hacer algo no relacionado con ella.

### Nivel Medio (3)

En estas aulas los estudiantes están en actividades de aprendizaje entre un 70 y 80% del tiempo. El docente da instrucciones claras para las actividades pero pueden ser muy largas, o pueden ser breves pero no siempre claras. Los materiales están preparados en algunos casos y en otros casos no, o están parcialmente preparados, pero aún dedica algo de tiempo en prepararlos o distribuirlos y hay evidencia mínima de que los preparó con anticipación. Dedicar algo de tiempo de la clase a tareas administrativas como pasar la asistencia, repartir materiales, revisar tareas u organizar el aula. Hay pocas interrupciones a las que el docente atiende y que perjudican el desarrollo de la clase, pero se reincorpora rápidamente a las actividades de aprendizaje.

### Nivel Alto (5)

En aulas donde se hace un uso efectivo del tiempo, los estudiantes están involucrados en actividades de aprendizaje todo o casi todo el tiempo (más del 90%) de la observación. El docente da instrucciones claras y breves para minimizar la pérdida de tiempo, pasa de una actividad de aprendizaje a la siguiente, de manera rápida y mantiene el orden. Existe evidencia de preparación previa de los materiales a utilizar. El docente tiene los materiales listos para las actividades, utiliza el menor tiempo posible en repartirlos y en otras tareas administrativas, como revisar cuadernos, o pasar lista.

#### Ejemplos:

**El docente, durante desarrolla una clase, utiliza el tiempo donde los estudiantes están trabajando en forma individual o colectiva para pasar asistencia**

El docente inicia la clase de Estudios Sociales, presenta y valora los indicadores de logro, activa los conocimientos previos, contextualiza el tema y solicita a los estudiantes que inicien la lectura de un texto, garantiza que todos y cada uno de los estudiantes hayan iniciado el

proceso de lectura, espacio durante el cual aprovecha para iniciar a pasar la lista, dado que el texto es corto, cuando observa que hay varios estudiantes que ya finalizaron, suspende el tomado de lista y organiza a los estudiantes en grupo, entrega lista de actividades a realizar y orienta el trabajo, cuando los estudiantes han iniciado las actividades continua pasando la lista hasta finalizar, para luego ir a atender a cada grupo ayudando con las aclaraciones, ejemplificando, complejizando con preguntas que los inviten a cuestionar el tema que están trabajando.

### **El docente de primer grado presentando un nuevo fonema con todo el material dispuesto**

El docente presenta y valora los indicadores de logro haciéndole saber a los estudiantes que van a conocer un nuevo fonema, rápidamente toma la lámina que tiene dispuesta en la mesa y coloca los rollitos de cinta adhesiva que tenía colocada en la orilla de la mesa, pegando la lámina en la pizarra, luego pregunta a los estudiantes lo qué observan en la lámina, dónde lo han visto, qué es lo que más les gusta. Toma una palabra de las indicadas por los estudiantes e inicia la separación de sílabas con palmitas, solicita a los estudiantes repetir la acción, identifican el fonema nuevo y elaboran el esquema gráfico ella en la pizarra y los estudiantes en los cuadernos que el docente había colocado en las paletas de las sillas, les solicita que abran el cuaderno en la página donde ella había colocado un separador y dibujado una representación de la palabra seleccionada, en lo que los estudiantes elaboran el esquema gráfico, el docente coloca dos láminas con más imágenes que sus nombres llevan el fonema en estudio, solicita a los estudiantes que elaboren el esquema gráfico de ambas palabras, mientras ellos realizan la actividad indicada, el docente coloca en la pizarra las grafías minúscula y mayúscula.

### **El docente requiere revisar la tarea para conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes**

El docente antes de iniciar el contenido nuevo, solicita a los estudiantes sacar los cuadernos y abrirlos en la página donde han resuelto su tarea. Luego les indica que intercambien de cuaderno, orienta que van hacer la revisión de la tarea y que en el proceso, dependiendo de las respuestas van a colocar un "Si", si el ejercicio es correcto y un signo de interrogación "?" si el ejercicio es incorrecto, luego coloca un papelógrafo en la pizarra con actividades a resolver ya escritas con anterioridad, solicita voluntarios para ir resolviendo cada actividad. Los demás revisan el trabajo de sus compañeros, hacen preguntas, responden entre todos, el docente refuerza cuando es necesario, cada estudiante va marcando según fue orientado, al finalizar la revisión solicita que cuenten cuántas preguntas o ejercicios están bien y cuántos incorrectos, luego va dando las posibles variables, cuántos presentan todos los ejercicios correctos. Los estudiantes levantan la mano según sea el caso, el docente va anotando en una tabla que tenía lista en el papelógrafo, cuántos presentan un ejercicio incorrecto, cuántos tienen dos, tres, cuatro, cinco, quienes presentan los seis ejercicios incorrectos.

## Indicador 2. Motivación hacia el aprendizaje y promoción de la participación activa

La motivación hacia el aprendizaje, se define como el interés que el docente despierta en el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él, donde intervienen el entorno educativo, los estímulos afectivos apropiados y las interrelaciones para garantizar un aprendizaje eficaz y relevante.

Estos estímulos afectivos deben tener como referente el nivel lógico y psicológico de los estudiantes, así como las características de estos en relación a sus formas de aprender, las formas en que se relacionan, las actividades de aprendizaje que le son más significativas, el entorno familiar en el que se desarrollan, entre otros.

En este sentido, se debe considerar algunos aspectos importantes a tomar en cuenta para lograr la motivación de los estudiantes frente al aprendizaje como son: el rol del docente, la forma en que se relacionan los estudiantes, la cohesión del grupo, las normas establecidas, el apoyo que se tiene de la familia y la comunidad, entre otros.

Para poder motivar a sus estudiantes, todo docente debe tener caracterizado al grupo donde va a gestionar el aprendizaje, por lo que previo a definir estrategias para la motivación deberá aplicar prueba diagnóstica, para identificar los diferentes niveles de aprendizaje de sus estudiantes, sus conocimientos previos, las habilidades y destrezas que estos presentan. De igual manera habrá de identificar otros factores importantes como la familia, el contexto del entorno educativo, los protagonistas de la comunidad, los medios educativos con que cuenta, entre otros.

**Descripción general:** El docente promueve un ambiente que genera la motivación hacia el aprendizaje y la participación activa por parte de los estudiantes. En el aula se toman en cuenta las vivencias e intereses de los estudiantes y se relacionan con las actividades de aprendizaje. También se permite la expresión libre de ideas y se refuerzan positivamente los aportes.

### Conductas claves:

<b>Promueve la participación activa/ autónoma</b>	El docente desarrolla estrategias que promueven la participación activa, la independencia y la autonomía de los estudiantes.
<b>Relaciona vivencias e intereses</b>	El docente relaciona los aprendizajes con el entorno, vivencias e intereses de los estudiantes.
<b>Estudiantes expresan libremente sus ideas</b>	Los estudiantes expresan libremente sus ideas y participan de las actividades de aprendizaje.
<b>Refuerza positivamente los aportes de los estudiantes</b>	El docente refuerza positivamente tanto los aportes de los estudiantes, como sus esfuerzos y resultados del aprendizaje, y trata el error como oportunidad de aprendizaje.

### Nivel Bajo (1):

En estas aulas el docente, no otorga oportunidades de participar de forma activa a los estudiantes o de ser **autónomos**, sino más bien, el docente dirige toda la clase y las actividades de aprendizaje que propone no dan espacio para la creatividad, la participación o pensamiento crítico. El docente no **relaciona** los aprendizajes con intereses o experiencias de los estudiantes o lo hace de forma muy superficial. Los estudiantes están la mayor parte del tiempo en silencio y no hay espacio para que **expresen sus ideas**. El docente no retoma ni refuerza positivamente los aportes, esfuerzos y resultados del aprendizaje de los estudiantes y el error no se toma como una oportunidad de aprendizaje.

### Nivel Medio (3)

En estas aulas el docente da espacio a los estudiantes, en algunos momentos, para ser **autónomos**, pero es más bien superficial y momentáneo, relaciona solo lo que él o ella propone, por ejemplo le pide a un estudiante que pase al pizarrón a responder una pregunta. En una ocasión **relaciona lo que están aprendiendo** con algunos de los intereses de los estudiantes, pero lo hace de forma breve y superficial, sin dar relevancia o sin conectarlo con lo que aprenden. Algunos **estudiantes expresan sus puntos de vista e ideas**, pero es la minoría. El docente pocas veces retoma y refuerza positivamente los aportes, esfuerzos y resultados del aprendizaje de los estudiantes, y aunque llega a abordar el error no lo aprovecha como una oportunidad de aprendizaje.

### Nivel Alto (5)

En aulas donde hay una gran motivación hacia el aprendizaje, el docente promueve la **autonomía** de los estudiantes siguiendo sus intereses en el diálogo, con flexibilidad en su enseñanza, y dándoles espacio para participar tomando roles activos en el aprendizaje. El docente **procura relacionar lo que están aprendiendo** con intereses o vivencias de los estudiantes, por ejemplo en una clase de ciencias naturales al trabajar el tema de fenómenos naturales lo vincula a un terremoto reciente en la región. En esta aula también se da mucho espacio para que los **estudiantes expresen libremente sus ideas** y puntos de vista. El docente retoma y refuerza positivamente los aportes, vinculándolos a lo que están aprendiendo, valora los esfuerzos y resultados del aprendizaje de los estudiantes. También aborda el error como una oportunidad de aprendizaje inmediato con frases positivas como “de qué otra manera se puede lograr o hacer”.

#### Ejemplos:

##### El docente al presentar un tema nuevo

El docente va a trabajar en ciencias naturales los seres vivos, para tal efecto da las siguientes alternativas a sus estudiantes:

1. Todo el que tenga mascota: chocoyos, perros, gatos, conejos puede traerlos mañana a la escuela.
2. El que no tenga mascota, pero tiene una planta que cuida con cariño que puede ser una rosa, cactus, lirio puede traerlo mañana.

3. El que no tiene ni mascota ni plantita, haga un recorrido por el patio de su casa, o en el parque o en un área vacía de su comunidad y recolecte en un vaso de vidrio algún insecto que vea por el lugar que le llame la atención.
4. Luego todos deben pensar en algunas características del animal o la planta que traen, por ejemplo, color, tamaño, qué comen, cómo nacen y lo escriben en una ficha.
5. El docente, solicita el día antes del cumplimiento de la tarea a los padres de familia que traigan mesas y sillas, ambienta bajo un árbol un área con las mesas para colocar jaulas y plantas, coloca varias estacas para sujetar a los perros, que los estudiantes puedan poner los animales.
6. El día de la tarea, padres y estudiantes colocan las mascotas y plantas en un ambiente de alegría y la docente solicita a los estudiantes que hablen de sus experiencias en relación a sus mascotas, plantas o insectos recolectados. Cuando los estudiantes hacen su intervención el docente, estudiantes y padres aplauden, comentan y relacionan una experiencia con otra, al finalizar el docente contextualiza la actividad con el nuevo tema a tratar.

### **El docente motiva la lectura de un texto histórico**

Para trabajar el tema las diferentes teorías del poblamiento, el docente solicita a los estudiantes traer tres recortes de rostros de varones, elaborar una tabla de tres entradas, pegar en un folder abierto en el centro de arriba hacia abajo un mapa de América.

Después de presentar el tema, valora los indicadores de logro y activa los conocimientos previos, organiza a los estudiantes para que hagan la lectura por turno en forma oral, asignando a cada uno la parte que le corresponde, haciendo énfasis que deben detenerse cuando tengamos preguntas o actividades para realizar.

Inicia la lectura y se nombran las tres teorías y los nombres de los precursores de las mismas, el docente indica detenerse y solicita escribir en la tabla de tres entradas los números uno, dos y tres, luego que escriban junto al número el nombre de la teoría según el orden que indica el texto, por último pregunta que pueden hacer con los recortes traídos, los estudiantes responden que los van a pegar a la orilla de cada casilla, representando a los precursores con cada imagen.

A medida que van haciendo la lectura van identificando lo que plantea cada teoría y después de indicar dos veces como deben ir organizando la información en la tabla, los estudiantes van haciéndolo solos.

Luego solicita que coloreen las columnas con un color diferente cada una y les indica que en el folder van a trazar con flechas del color de cada columna la ruta que defiende cada teoría, luego sugiere que dibujen con símbolos si fue por barco o a pie, que traten de plasmar en el dibujo la vestimenta que pudieron usar.

Luego elaboran juntos un mural y divide el aula en dos equipos uno va a exponer sus trabajos y otro va a hacer un tour para conocer el resultado del trabajo.

### Indicador 3. Ambientación y disposición del entorno educativo

Se entenderá como ambientación y disposición del entorno educativo, a la forma en que está dispuesto el escenario donde se gestiona el aprendizaje, este escenario debe presentar condiciones favorables para el aprendizaje y su organización debe estar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

En la ambientación y disposición del entorno educativo se considera la ubicación y el uso de todos los elementos concretos como: el mobiliario, el material didáctico, equipos, objetos, plantas, murales u otros que están dentro del aula y lo más cercanos a esta, si intervienen de alguna manera en el proceso de aprendizaje.

**Descripción general:** El docente organiza el aula y utiliza los recursos físicos y didácticos de manera que promueve el aprendizaje de todos los estudiantes, tomando en consideración la visibilidad, movilidad y situación de aprendizaje.

#### Conductas claves:

<b>Organización de mobiliario según el tipo de clase</b>	El mobiliario está organizado según el tipo de clase y favorece el desarrollo de la actividad de aprendizaje.
<b>Visibilidad y accesibilidad</b>	La pizarra es visible, el aula está organizada de forma que permite la entrada, salida e interacción entre los estudiantes, así como el acceso del docente a todos los grupos de trabajo.

#### Nivel Bajo (1):

En estas aulas **el mobiliario está organizado** en una manera que entorpece el adecuado funcionamiento de la clase y el proceso de aprendizaje, por ejemplo, la organización no permite el desplazamiento del docente en el aula, el docente solo puede acercarse a unos pocos estudiantes. El acceso y la visibilidad están obstruidos parcial o completamente.

#### Nivel Medio (3):

En estas aulas la **organización del mobiliario** apoya algunas veces el proceso de aprendizaje pero en otros casos no, por ejemplo, están sentados de forma individual y en la primera parte de la clase trabajan de forma individual pero luego trabajan en parejas pero no pueden desplazar su pupitre lo que dificulta el trabajo. La mayoría de los estudiantes tiene adecuada **visibilidad** del pizarrón y del docente. El **acceso** al aula está despejado la mayor parte del tiempo o está parcialmente bloqueado pero no impide que los estudiantes y el docente se puedan desplazar.

#### Nivel Alto (5)

En aulas donde la ambientación y disposición del entorno educativo es de calidad, el entorno se caracteriza por ser seguro, apoya el aprendizaje y la participación de los estudiantes. La **organización del mobiliario**

rio es flexible, facilita el desarrollo de las actividades de aprendizaje y la participación activa de todos los estudiantes, por ejemplo para una discusión grupal el mobiliario se puede disponer en forma de “U” o semicírculo. Las salidas del aula están despejadas y se asegura **visibilidad y accesibilidad** para todos los estudiantes (incluyendo aquellos con discapacidad física) al igual que al docente. El ambiente se adapta de acuerdo a las necesidades de la actividad pedagógica y son un aporte para el aprendizaje.

### Ejemplos:

#### **El docente requiere el trabajo individual, en parejas y grupos para realizar la clase.**

En una clase de matemáticas, el docente está trabajando en forma individual, para ello tiene la organización de las sillas en un solo círculo, donde se traslada con facilidad para ayudar si los estudiantes lo solicitan para ver los avances individuales y el ritmo de trabajo de cada uno. Para revisar por primera vez el ejercicio indicado, el docente ha planificado hacer un intercambio en pareja, por lo que solicita hacer pareja con el estudiante que tiene a su derecha, de esta manera puede acompañar el trabajo de pares con mucha facilidad. Para resolver otro ejercicio va a organizar a los estudiantes en grupo de cinco, por lo que empieza con los primeros cinco a partir de la puerta para hacer círculos pequeños, hasta finalizar en el extremo opuesto de la puerta, cuida que los grupos se vayan formando cerca de las paredes a fin de dejar espacio para transitar tanto el, como los estudiantes de un grupo a otro.

#### **El docente hace uso de mapa en la clase de Estudios Sociales**

El docente para trabajar hidrografía, lleva un mapa para que los estudiantes ubiquen las fuentes hídricas de una región determinada, para tal efecto el docente coloca el mapa en la pizarra y ha organizado las sillas en forma de herradura en tres niveles, por lo que todos los estudiantes están frente a la pizarra y pueden ver el mapa.

Para que todos los estudiantes puedan observar el mapa con claridad, en plenario ubica puntos de referencia como puntos cardinales, puntos extremos, macizos montañosos u otros por su importancia, señalizando los mismos en el mapa grande con cinta adhesiva y cada estudiante en su mapa personal, luego se indica la lista de fuentes hídricas a ubicar de tres en tres, al finalizar las primeras tres, los estudiantes rotan del primer nivel al tercero, del segundo al primero y del tercero al segundo, para pasar luego del primero al tercero, del segundo al primero y del tercero al segundo, a fin de que todos puedan estar frente al mapa y verificar la ubicación correcta de cada fuente hídrica, repitiendo lo mismo en cada ciclo de ubicación.

#### **El docente desarrolla clase práctica de construcción de cuerpos geométricos**

El docente organiza previo al inicio de la clase las sillas pegadas a la pared y coloca mesas en forma de rectángulo, separadas de las sillas un metro aproximadamente y separadas entre sí con un metro aproximadamente, logrando organizar seis mesas en el aula, las cuales enumera con un

cartel visible. En el centro de la mesa coloca cartulina, tijera, regla, pega, ejemplo de las formas geométricas que van a construir ya elaboradas y lámina donde se ejemplifican los pasos que deben desarrollar para realizar el trabajo asignado, al entrar al aula los estudiantes se sientan en sus sillas, el docente recuerda el tema que están trabajando, con ayuda de los estudiantes reconstruye lo aprendido, permite que los estudiantes pregunten, argumenten, justifiquen, conceptualicen sobre el tema tratado, luego les pide que se enumeren del uno al seis, al finalizar la enumeración solicita que saquen sus estuches geométricos, lápices de grafito, colores y se ubiquen según se enumeraron en la mesa que corresponda, pide a los estudiantes que observen el material de la mesa y sugieran qué se espera que hagan, después de definir entre todos la actividad comienza el trabajo colaborativo, el docente va de lugar en lugar para ver los avances, dificultades, hacer recomendaciones y reforzar el trabajo que los estudiantes están realizando, cuando han finalizado, solicita que se sienten y solo queda un miembro de la mesa 1, quien va explicar cómo realizaron el trabajo, qué conceptos, mediciones e instrumentos utilizaron.

## Criterio 2. Proceso pedagógico centrado en el estudiante con enfoque de aprendizaje

El proceso pedagógico lo entenderemos como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que suceden entre los que participan en procesos educativos, con la finalidad de construir conocimientos, valores y desarrollar aprendizajes para la vida en común. Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos protagonistas que intervienen en los procesos de construcción de aprendizajes en el aula.

Nuestro modelo educativo propone que el proceso pedagógico se centre en el estudiante que aprende, hacia donde se van a dirigir todos los esfuerzos del docente, como facilitador o mediador del aprendizaje. Este proceso supone que en este compartir entre estos dos protagonistas de la educación aprende tanto el estudiante como el docente.

Para poder gestionar el proceso pedagógico el docente debe contar con tres elementos que permiten este proceso: el conocimiento de la disciplina que imparte, el dominio didáctico y la práctica de valores que encierra la parte actitudinal, estos elementos se conjugan para lograr promover la construcción de los aprendizajes y que al momento de desarrollar una clase, deben ser tomados en cuenta.

### Indicador 4. Conocimiento de la disciplina que imparte

El conocimiento de la disciplina que imparte, es la competencia que posee el docente, en relación al conocimiento y dominio de los contenidos curriculares de su área, que le permite realizar la contextualización, conceptualización, ejemplificación, demostración, argumentación, valoración y aplicación del contenido científico de la disciplina que imparte, así como la relación interdisciplinar para el aprendizaje y la definición de los criterios de evaluación en correspondencia de todos los anteriores.

El conocimiento de la disciplina que imparte, además permite trabajar los contenidos en forma pertinente de acuerdo a los conocimientos previos del estudiante, de sus intereses, sus características según la edad y del contexto donde vive.

Descripción general: El docente demuestra manejo de los conocimientos de su disciplina evidenciados por el tipo de explicaciones, conceptos, definiciones, uso del vocabulario técnico, establecimiento de relaciones, ejemplos y aplicaciones con la temática en desarrollo, otras anteriores u otras disciplinas.

**Conductas claves:**

<b>Explicaciones comprensibles y claras</b>	El docente realiza explicaciones claras.
<b>Vocabulario según la disciplina</b>	El docente utiliza con claridad y en forma adecuada el vocabulario específico de la disciplina.
<b>Relaciona conceptos y ejemplifica</b>	El docente conceptualiza, ejemplifica, aplica y relaciona el contenido que enseña con temáticas anteriores y/o con otras disciplinas.

**Nivel Bajo (1):**

En estas aulas el docente demuestra un manejo muy limitado de los conocimientos de su disciplina, lo que afecta directamente el aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, las explicaciones que da el docente sobre lo que está enseñando son muy confusas, tienen errores y confunden a los estudiantes. El docente no utiliza vocabulario técnico de la disciplina o lo utiliza de una forma incorrecta. El docente no ejemplifica, ni aplica, tampoco relaciona el contenido que enseña con otras disciplinas o con el contexto.

**Nivel Medio (3):**

En estas aulas el docente en algunas ocasiones muestra un manejo limitado a regular de los conocimientos de su disciplina lo que afecta la oportunidad de aprendizaje. Las explicaciones de la materia son a veces claras y otras veces algo confusas. El docente hace uso de vocabulario técnico pero no lo define o bien hace referencia a conceptos técnicos pero no usa el vocabulario adecuado. El docente ejemplifica, aplica y relaciona algunos conceptos ocasionalmente y/o de forma muy superficial.

**Nivel Alto (5)**

En un aula donde el docente demuestra el manejo de los conocimientos de su disciplina, el docente realiza explicaciones de forma clara lo que facilita el aprendizaje. El docente utiliza ejemplos y un vocabulario técnico de la disciplina de forma accesible para que los estudiantes puedan comprender, por ejemplo, presenta palabras nuevas y las define de forma amigable. Además, el docente ejemplifica, aplica y relaciona los conceptos de la lección con aprendizajes previos u otras áreas disciplinares.

**Ejemplos:**

**El docente demuestra conocimiento y dominio de contenidos en una clase de mezclas y sus tipos.**

En una clase de Ciencias Naturales, referido a las mezclas y tipos, el docente parte de los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre el tema, les formula preguntas tales como: ¿qué es materia y como se clasifica?, ¿qué es una sustancia? den un ejemplo de ella, ¿a qué nos

referimos cuando decimos que una sustancia es pura? de un ejemplo de ello. Basado en las respuestas el docente refuerza los conceptos abordados, luego realiza las explicaciones pertinentes de forma clara, sencilla y coherente sobre las mezclas y sus tipos, contextualizando, ajustando a los intereses, necesidades, niveles y respetando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Utiliza vocabulario técnico requerido de acuerdo al tema e introduce nuevas palabras, ejemplos: mezclas, mezcla homogénea, mezcla heterogénea, soluto, solvente, relacionándolos con experiencias reales de los estudiantes de manera tal que el contenido sea asequible. A través de demostraciones prácticas y haciendo uso de recursos del medio conocido por los estudiantes, refuerza los conocimientos, por ejemplos combina agua con azúcar, café con leche, avena con leche o con agua, agua con sal, agua y arena, vinagre y aceite; ejemplifica y relaciona conceptos entre los que son las mezclas homogénea y heterogénea, invita a los estudiantes a escribir sobre lo aprendido, lo ponen en común, el docente ayuda a formular conclusiones sobre el tema cuidando del uso adecuado de conceptos, términos y procesos con los que se obtienen las mezclas y su tipos.

### **Ejemplo 2. El docente demuestra conocimiento y dominio de contenido.**

El docente, antes de iniciar el nuevo contenido, activa los saberes previos que los estudiantes tienen, contextualiza sobre el nuevo tema que va tratar acercándolo a la vida de los estudiantes, propone lectura con guía práctica, la cual va acompañando al aclarar vocabulario, ejemplificando o pidiendo que los estudiantes lo hagan interviniendo si es necesario, luego propone diferentes organizadores para trabajar la información del texto, construye o ayuda a construir los conceptos vinculados con la temática en colaboración con los estudiantes, realiza las explicaciones teóricas pertinentes del tema a abordar de forma clara, sencilla y coherente ejemplificando en todo momento, facilitando la comprensión y el aprendizaje en los estudiantes. El docente nuevamente hace uso del libro de texto de los estudiantes para reforzar los contenidos abordados. Consolida el conocimiento utilizando el vocabulario técnico de la disciplina que imparte, elaborando o ayudando a elaborar conclusiones sobre el tema. El docente solicita a los estudiantes que presenten palabras nuevas sobre el tema, que las definan de forma comprensible y amigable, como por ejemplo ilustrando el significado, ampliando el vocabulario técnico en los estudiantes. El docente, presenta ejemplos sencillos vinculados a la disciplina, establece relaciones a partir de los aprendizajes previos presentados inicialmente por los estudiantes y vincula o ayuda a vincular lo aprendido con otras áreas disciplinares y la vida de los estudiantes.

### **Ejemplo 3. El docente hace uso de resolución de problemas demostrando el dominio de contenido de la disciplina que imparte.**

El docente, formula preguntas o actividades a fin de conocer los saberes previos de los estudiantes tienen sobre el tema a abordar. Construye o define junto con sus estudiantes el eje central de la clase, puede ser un problema de la vida cotidiana a resolver. Con ayuda de consultas bibliográficas confiable, da la oportunidad de que los estudiantes discutan acerca de la teoría conceptual investigada. El docente, inicia debate sobre los conceptos teóricos que los estudiantes indagaron, hace uso y promueve el uso del vocabulario técnico de la disciplina, introduciendo

nuevas palabras de manera tal que se enriquezca el vocabulario técnico en los estudiantes. Hace uso de diversas estrategias didácticas como el estudio de casos, trabajo de campo, demostración, experimentación, entre otros, utilizando ejemplos sencillos de la vida cotidiana que permita la comprensión del tema por parte de los estudiantes, permite la puesta en común, refuerza, ejemplifica, cuestiona, argumenta o ayuda para que los estudiantes lo hagan.

## Indicador 5. Dominio didáctico

El dominio didáctico, son todos los conocimientos relacionados con los procedimientos que se deben realizar para la construcción de aprendizajes, identificando la forma de facilitar el mismo de acuerdo a las características de cada área disciplinar.

El dominio didáctico integra los tipos de saberes. Saber lo que facilitar (dominio de contenidos) y saber cómo hacerlo (dominio didáctico), el que y el cómo están integrados.

El dominio didáctico se vincula en este momento de avances tecnológicos y mundialización de la información, con la capacidad del docente de utilizar las tecnologías de información como un recurso innovador para el aprendizaje, despertando en el estudiante una cultura de aprender, emprender y prosperar.

Descripción general: Desarrolla adecuadamente el proceso de aprendizaje dando cumplimiento a los momentos: inicio, desarrollo y culminación y funciones didácticas: presentación y valoración de objetivos, contextualización, revisión de la tarea, evaluación, asignación de tarea entre otras, así como de los métodos, pasos que se deben seguir para promover la comprensión, el razonamiento, aprendizajes, el pensamiento crítico y la creatividad.

### Conductas claves:

<b>Introducción del objetivo vinculado a las actividades de aprendizaje</b>	El docente introduce el objetivo y lo vincula a las actividades de aprendizaje.
<b>Actividades de aprendizaje con estrategias novedosas</b>	En esta aula el docente desarrolla procesos, pasos, caminos y vías que permite a los estudiantes la apropiación, experimentación, reflexión, pensamiento crítico u otro proceso de aprendizaje con actividades novedosas en el sentido que utiliza estrategias o medios de manera dinámica, atractiva, creativa, pertinente y/o significativas.
<b>Materiales y medios significativos o contextualizados como recursos de aprendizaje</b>	El docente selecciona y utiliza adecuadamente los materiales y medios de enseñanza significativos y contextualizados como recursos de aprendizaje.

**Promueve la investigación y profundización**

El docente asigna tareas que enlazan el tema abordado con próximos temas, promueve la investigación, profundización del tema tratado y el refuerzo de conocimientos previamente adquiridos.

**Nivel Bajo (1):**

En aulas que se caracterizan por un dominio didáctico de nivel bajo, no se evidencia que el docente utilice método, pasos, vías, rutas, estrategias para promover el aprendizaje, la comprensión, el pensamiento crítico o la creatividad, de forma intencional. Por ejemplo, el docente **introduce el objetivo y el tema** de la clase de forma breve y explícita sin dejar claro lo que espera y sin estrategias motivadoras, no propone ruta para prender, no explica cómo se relaciona con otros aprendizajes, y no logran capturar el interés de los estudiantes. **Los materiales y medios** para el aprendizaje no contribuyen mayormente al proceso de aprendizaje. El docente no asigna tareas que enlazan el tema abordado con próximos temas y no **promueve la investigación** ni la profundización del tema. Sí no más bien el docente se enfoca en “pasar” el contenido.

**Nivel Medio (3):**

En aulas que se caracterizan por un dominio didáctico de nivel medio, el docente introduce el tema aunque no siempre el objetivo a alcanzar y es posible que en algún momento (introducción, durante o culminación) lo vincule con las actividades de aprendizaje. Además, el docente algunas veces muestra el método, ruta o pasos a seguir para fomentar la reflexión, el pensamiento crítico u otro proceso de aprendizaje con actividades novedosas en el sentido que utiliza algunas estrategias o medios didácticos de forma atractiva, dinámica, creativa, pertinente y significativa. El docente utiliza algunas estrategias para promover el aprendizaje, la comprensión, el pensamiento crítico o la creatividad, no obstante no llegan a ser novedosas pues se aprecian en momentos breves o de forma superficial. Por ejemplo, el docente utiliza algunas estrategias **para la clase**, pero no son novedosas o no logran capturar el interés de los estudiantes. El docente selecciona, usa **los materiales y medios** para el aprendizaje, de manera que los materiales en algunas ocasiones contribuyen al proceso de aprendizaje. El docente asigna tareas que enlazan el tema abordado o con próximos temas pero no **promueve la investigación**.

**Nivel Alto (5):**

En aulas que se caracterizan por un dominio didáctico de alta calidad, el docente **introduce el objetivo y el tema** de la clase y lo vincula apropiadamente con las actividades de aprendizaje. Además, el docente evidencia el método, pasos, ruta para alcanzar la apropiación, reflexión, experimentación, el pensamiento crítico u otro proceso de aprendizaje con actividades novedosas en el sentido que utiliza estrategias o medios didácticos de forma atractiva, dinámica, creativa, pertinente y significativa. Por ejemplo, en el aula donde se utilizan recursos del medio como el aceite, para la elaboración del jabón y la solución de limpieza, lo hacen en un laboratorio, permitiendo que los estudiantes vivencien el proceso. El docente selecciona y usa adecuadamente **los materiales y medios** para el aprendizaje, de manera que éstos contribuyen al proceso de aprendizaje de forma significativa. El docente asigna tareas que enlazan el tema abordado con próximos temas y **promueve la investigación** y profundización del tema tratado.

**Ejemplos:****El docente en proceso de aprendizaje de la lectura**

El docente presenta el fonema haciendo uso de una lámina de donde va obtener por medio de una conversación con los estudiantes palabras claves, toma la palabra clave y la repite con buena entonación, solicita a los estudiantes que hagan lo mismo e identifican el fonema en estudio, repiten varias veces el sonido pasando por los lugares pendiente de que los estudiantes lo hagan correctamente, después de repetir el sonido trazan el esquema gráfico en la pizarra en forma colectiva y después los estudiantes en sus cuadernos en forma individual, el docente solicita a los estudiantes que presenten nuevas palabras con este sonido, realizan el análisis fónico y el esquema gráfico de las mismas, luego el docente presenta el grafema en letra minúscula y mayúscula en este momento explica que esa es la letra que lo representa, establece semejanzas y diferencias entre ambas letras y recalca el uso de cada una, luego pedimos a los estudiantes que cuando señalemos las letras ellos pronuncien el sonido, luego pasamos al componedor para formar y leer sílabas, palabras y oraciones que presentan el fonema nuevo y otros ya aprendidos, para eso el docente pasa a varios estudiantes para que formen las sílabas, palabras y oraciones en el componedor colectivo, mientras los demás lo hacen en sus componedores individuales, luego pasan a la lectura en el texto en forma individual con la vista y en forma oral - colectiva, después de la lectura comparten el significado de algunas palabras y las aplican en la redacción oral de enunciados, luego el docente presenta los grafemas en letra cursiva establece semejanzas y diferencias entre estas y con las de letra script, simula los trazos en el aire, la paleta de la silla, luego pide a los estudiantes que realicen los trazos en el libro indicando la página que corresponde, finalizando con el dictado de sílabas, palabras y oraciones ya trabajadas durante la clase.

**El docente en proceso de aprendizaje de las matemáticas**

El docente inicia revisando la tarea del día anterior, esta revisión la hace con el protagonismo de los estudiantes, luego activa los conocimientos previos de los estudiantes, aquellos que tienen relación e importancia con el tema a consolidar o nuevo tema a aprender, cuando ya ha reconstruido los conocimientos previos necesarios, plantea creativamente el problema que deben resolver creando una situación que motive y despierte interés en los estudiantes, el docente trae el problema copiado en un papelón con letra clara y fácil de ver desde cualquier ángulo de la clase, analiza y valora el problema con los estudiantes, para que estos comprendan lo que se les está preguntando, e identifiquen los datos que se le están proporcionando, para que el estudiante pueda trazar la ruta a seguir, luego orienta que cada uno trabaje de forma individual, tiempo durante el cual el docente se va donde cada estudiante para valorar sus avances y dificultades, si encuentra dificultades brinda el apoyo necesario de acuerdo a las necesidades individuales, pasa a la pizarra a algunos niños para que escriban sus ideas previas, luego a otros para que las expliquen, el docente abre un período para el debate o discusión, luego el docente ayuda a construir las conclusiones, el docente asigna nuevos ejercicios o problemas y vuelve a ponerlo en común.

### El docente orienta un proceso de investigación

El docente presenta o construye con los estudiantes el tema de investigación, este debe ser cercano al contexto de los estudiantes. Valora con los estudiantes los objetivos que pretende alcanzar con esa investigación. El docente dirige preguntas o actividades para conocer los saberes previos de los estudiantes, identificando lo que conocen, lo que han experimentado o creen saber sobre el tema.

El docente construye o ayuda a los estudiantes a formular la pregunta de investigación que se va a trabajar. El docente ayuda a los estudiantes para que la pregunta se pueda resolver con los métodos propios de la disciplina y que de salida al tema planteado. El docente crea un ambiente adecuado para elaborar en forma conjunta con los estudiantes una predicción o hipótesis a partir de la pregunta de investigación y sus posibles salidas o respuestas. El docente propone y permite propuestas de estrategias para que los estudiantes recolecten datos que les permitan responder la pregunta de investigación. Estas estrategias pueden ser: Guías de observación, diario de campo, encuestas o cuestionarios. El docente ayuda a formular las estrategias que deben seguir los estudiantes para seleccionar la información y analizar los datos, el docente ayuda a los estudiantes para que con la información obtenida formule las conclusiones de su trabajo, consensuando con ellos una estructura para ordenar los mismos. El docente propicia espacios para que los estudiantes compartan el trabajo realizado, en este momento el docente promueve la discusión, argumentación y preguntas para profundizar en los aprendizajes, por los equipos y a través de la moderación de los grupos realice la presentación de resultados.

## Indicador 6. Atención a las necesidades

Se entiende como atención a las necesidades, todas las acciones que realiza el docente para el aprendizaje de los estudiantes, donde toma en cuenta sus características, el principio de inclusión e inclusividad educativa, donde se le permite a cada estudiante aprender de acuerdo sus competencias, habilidades y capacidades individuales.

La atención a las necesidades de los estudiantes se expresa también cuando el docente organiza el aprendizaje tomando en cuenta las especificidades y generalidades de cada uno de los miembros del grupo y del grupo en sí mismo. Entre las características de un estudiante que el docente debe de tomar en cuenta para la planificación e implementación de la atención a las necesidades están: conocimientos previos, zona de desarrollo próximo, forma de aprender, competencias y habilidades desarrolladas y en desarrollo, formas de relacionarse, valores que práctica, entorno socioeducativo, fuentes de motivación, entre otras.

**Descripción general:** La atención a las necesidades se presenta cuando el docente conoce y brinda apoyo individual o colectivo a los estudiantes de acuerdo a sus características y necesidades, ayudándoles a resolver necesidades tanto académicas, como sociales o emocionales dentro del aula.

**Conductas claves:**

<b>Atiende y responde a las necesidades dudas e inquietudes</b>	El docente presta atención y responde de manera empática a las necesidades, dudas e inquietudes académicas, sociales o emocionales de sus estudiantes.
<b>Monitorea la comprensión y ajusta a ritmos de aprendizaje</b>	El docente conoce las características de sus estudiantes y desarrolla estrategias para atender a los estudiantes con mayor o menor ritmo de aprendizaje, ajustándolo de acuerdo a sus necesidades.
<b>Atención individual</b>	El docente proporciona atención individual a los estudiantes tanto en su trabajo individual como colectivo, ya sea que estos lo soliciten o el/ella lo identifique durante el recorrido que realiza en el aula o en el desarrollo de la clase.

**Nivel Bajo (1)**

El docente presta poca **atención a las necesidades de sus estudiantes**, no da respuestas a las dudas e inquietudes de los estudiantes. No se da cuenta cuando requieren ayuda. No hace esfuerzos por ajustar la lección a los **ritmos de aprendizaje**, desconoce cuando los estudiantes necesitan más o diferentes recursos/estrategias para el aprendizaje. El docente rara vez proporciona **atención individual** a los estudiantes. Por ejemplo, la docente no se da cuenta que hay estudiantes que están en otras actividades o que necesitan ayuda adicional, ya sea para resolver una situación social o académica.

**Nivel Medio (3)**

El docente algunas veces está consciente de cuando los estudiantes necesitan apoyo individualizado o apoyo colectivo adicional, pero otras veces no. Presta **atención** y ocasionalmente **da respuestas** a las dudas e inquietudes de los estudiantes. Se ajusta a los **ritmos de aprendizaje** pero principalmente solo atiende a algunos estudiantes e ignora a otros que también requieren su atención. El docente proporciona **atención individual** a los estudiantes en algunas ocasiones.

**Nivel Alto (5)**

El docente conoce las características y necesidades de sus estudiantes, está consciente cuando necesitan apoyo individualizado o apoyo colectivo adicional. Presta **atención y da respuestas** a las dudas e inquietudes de los estudiantes ayudándole a resolver problemas. **Monitorea la comprensión** a través de preguntas, ejercicios o actividades o paseándose por el aula mientras los estudiantes trabajan. Se ajusta a los **ritmos de aprendizaje** y persiste con aquellos estudiantes que necesitan mayor atención, haciendo uso de diferentes recursos/estrategias para el aprendizaje. Por ejemplo, si hay un estudiante que siempre termina más rápido la actividad que los demás, le tiene preparado una actividad adicional o le asigna la responsabilidad de ayudar a quién le cuesta más en el aula, por ejemplo, se da cuenta que los estudiantes están inquietos porque llevan sentados mucho tiempo, los hace ponerse de pie y hace una actividad que implica movimiento. El docente proporciona **atención individual** a los estudiantes cada vez que lo requieren.

**Ejemplos:****El docente promueve la nivelación de los estudiantes**

El docente al iniciar la clase en el momento de la activación de conocimientos previos, ubica a uno o más estudiantes que no identifican los puntos cardinales y límites de Nicaragua, aprendizaje que se requiere para hacer la ubicación en el mapa, la mayoría de estudiantes presentan el conocimiento ya adquirido. Por lo que el docente, empieza haciendo actividades conjuntas donde ubican los puntos cardinales en relación al aula o tomando como referencia la escuela, la casa del frente, entre otros. El docente solicita que en forma individual ubiquen los puntos cardinales en el mapa, para este momento organiza a los estudiantes en parejas, tratando de dejar juntos un estudiante fortalecido con otro que presenta dificultades e indica, que hagan el trabajo al mismo tiempo, que ubiquen punto cardinal por punto cardinal, verificando que en ambos mapas la información sea la misma, cuando uno lo haga el otro debe observar con atención. Seguidamente el docente junta a varios estudiantes entre los que se encuentran los que presentan dificultad en la pizarra e indica a uno y otro que señale los puntos cardinales en el mapa colectivo hasta lograr que los identifiquen con mayor propiedad. Luego leen el párrafo de la lectura donde se mencionan los límites de Nicaragua y en forma colectiva van ubicándolos en el mapa de la pizarra, luego al hacer el trabajo en pares, en los mapas personales, vuelve a poner a los estudiantes en pares, haciendo el mismo proceso, primero vuelven sobre los puntos cardinales y luego escriben los límites, mientras uno lo hace el otro observa con atención, para finalizar el docente organiza un nuevo grupo donde también participan los estudiantes con dificultad para reforzar la actividad en pizarra.

**El docente frente a estudiantes con ritmo rápido de trabajo**

Mediante la ejercitación después de una clase, el docente presenta guías diferenciadas, dado que cuenta con estudiantes que tienen ritmo rápido para realizar las asignaciones, planteando los mismos ejercicios o actividades relacionadas al tema trabajado en todas guías, pero en la guía de los estudiantes de ritmo rápido aumenta algunas actividades que más que académicas sean lúdicas, creativas o que inviten al pensamiento crítico, les pide por ejemplo que después de resolver los ejercicios o actividades comunes, que representen la situación o problema resuelto mediante dibujo, que señalen elementos claves, que construyan frases con palabras dadas, que generen una nueva situación a partir de la situación o problema inicial, que coloreen los esquemas si fuera el caso.

**El docente atiende dificultades en el trabajo individual**

Mientras los estudiantes realizan una actividad de lectura individual, resolución de problema, organización de información, ejercicios o actividades de consolidación, el docente hace un recorrido por el aula pasando de lugar en lugar, leyendo de forma rápida las respuestas, procesos o escritos que los estudiantes están haciendo, durante el recorrido el docente va indicando

dificultades de escritura correcta tanto literal, puntual o acentual, recordando o ayudando a recordar las reglas que se aplican en cada caso, de igual manera el docente identifica respuestas muy cortas, sin argumentación, ejemplificación, valoración o con respuestas inadecuadas, ante cada situación genera preguntas que permiten a los estudiantes ampliar o corregir las respuestas, también puede identificar estudiantes que no comprenden el procedimiento a aplicar o les falta aplicar un paso, ayuda a reconstruir los pasos que debe realizar y el orden de los mismos.

## Indicador 7: Apoyo para el aprendizaje: modelar, practicar, aplicar

El apoyo al aprendizaje se entiende como todas aquellas acciones de carácter científico y didáctico que realiza el docente para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, estas acciones deben ser demostrativas, de fortalecimiento y desarrolladas en forma conjunta entre el docente y los estudiantes. Deben de permitir al estudiante ir más allá de la reproducción de aprendizajes y habilidades, debe promover la creatividad, la aplicación de lo aprendido en otros contextos, llevar lo aprendido a la práctica.

**Descripción general:** El docente provee apoyo (andamiaje) para el aprendizaje de nuevos conceptos, procedimientos o habilidades, a través de ejemplos o demostraciones como dando oportunidades de practicar y aplicar lo aprendido.

### Conductas claves:

<b>Demuestra y verbaliza</b>	El docente verbaliza sus acciones o los pensamiento que acompaña sus acciones, y procura modelar o demostrar las habilidades, procedimientos y procesos de pensamiento relacionado a su disciplina.
<b>Facilita oportunidades para practicar y aplicar</b>	El docente proporciona actividades de aprendizaje que dan oportunidad para practicar y aplicar lo aprendido de manera conjunta o individual, en el contexto de aula o fuera de ella.

### Nivel Bajo (1):

En estas aulas el docente no **demuestra** los procedimientos, simplemente dice a los estudiantes lo que tiene que hacer, no da ejemplo, ni expresa su proceso de pensamiento al realizar la actividad. Los estudiantes tienen algunas **oportunidades de practicar** lo aprendido pero siempre de forma reproductiva, siguiendo un ejemplo único. No es posible distinguir entre la práctica y la aplicación de lo aprendido a nuevos contextos.

### Nivel Medio (3):

En estas aulas el docente a veces **demuestra** los procedimientos y procesos de pensamiento, con ejemplos o modelos, no obstante no es una demostración muy detallada y no acompaña sus acciones con una expli-

cación verbal de lo que piensa. A veces demuestra procedimientos pero no demuestra el proceso de pensamiento o verbaliza. Proporciona **oportunidades para practicar** y aplicar lo aprendido, no obstante no hay actividades para practicar de forma grupal, no se observa mucho trabajo práctico, los estudiantes trabajan de forma individual, pocas veces en forma colectiva. Por ejemplo, el docente después de dar un ejemplo no da seguimiento y les dice que trabajen de forma individual o grupal realizando la actividad de aprendizaje indicada sin trasladar a otro contexto.

### Nivel Alto (5):

En aulas donde el apoyo para el aprendizaje es de alta calidad el docente procura **demostrar** las habilidades, los procedimientos y su proceso de pensamiento, para desarrollar actividades de aprendizaje, **verbalizando** en frente a los estudiantes. Por ejemplo, el docente dice: “cuando tengo que escribir un ensayo lo primero que hago es una lluvia de ideas, así (y la demuestra como ejemplo) de esta forma, (escribe en la pizarra) primero escribo la primera idea que se me viene a la cabeza cuando pienso en el tema de la revolución y la escribo así, luego pienso otra idea y la escribo acá, luego pienso ¿cómo se relacionan estas ideas?”. Es decir, el docente procura dar ejemplos de los conceptos que desarrolla. Luego, **proporciona oportunidades para practicar** en conjunto y en forma individual. Finalmente el docente proporciona nuevas **oportunidades para aplicar** lo aprendido de manera independiente o en colectivo, tanto en el aula como en un nuevo contexto.

### Ejemplos:

#### El docente dando oportunidad a los estudiantes de aplicar las operaciones fundamentales mediante una actividad lúdica

Después que los estudiantes han adquirido las habilidades para resolver situaciones aplicando las operaciones básicas, el docente invita a los estudiantes a traer juguetes, alimentos de su merienda, frutas, libros de cuento entre otros, de igual manera solicita traer copias de billetes de las denominaciones existentes. Con los objetos que los estudiantes traen monta algunos stands representando librería, juguetería y tienda de mercado, ponen precio a todos los objetos, luego divide al grupo en dos uno que va atender las tiendas y otro que va a comprar. Luego indica que vayan de compra, lo que va implicar que sumen, resten, multipliquen y dividan, en dependencia de lo que quieren comprar, los precios, la denominación de los billetes con que paguen y el cambio que deben recibir.

#### El docente dando oportunidad a los estudiantes de aplicar lo aprendido

Después de leer, analizar, comprender y realizar actividades de consolidación de lo aprendido sobre la cultura inca, el docente solicita a los estudiantes que construyan una pirámide de las clases sociales de la época y que sustituyan cada nivel con los miembros de su familia de acuerdo a la función que realiza cada uno en la casa. De igual manera solicita que busquen en láminas,

textos o internet lugares que tengan la organización de las ciudades más importantes y que describan las características comunes. Por último les pide que se organicen en grupo para representar el mercado inca, pero que deben buscar tipos de comercio que se asemejen y que expliquen estas semejanzas.

### **El docente muestra cómo se escribe un cuento**

El docente explica que lo primero que deben hacer para escribir un cuento es buscar un tema sobre el que les gustaría escribir, después de tener el tema, seleccionamos el tiempo, espacio y ambiente en que vamos ubicar el mismo, luego seleccionamos quienes van a ser los personajes del cuento y cuáles serían sus roles, deben pensar cuál sería el inicio, cuál el problema o nudo y cuál sería el desenlace o final.

Luego vamos escribiendo el inicio, tomando en cuenta el espacio: país, ciudad, comunidad y el tiempo (mañana, tarde, noche), el ambiente rural o urbano y vamos mezclando los personajes y lo que están haciendo cuando el cuento inicia.

Luego vamos mezclando los personajes con el conflicto o nudo, lo que hace o va a hacer cada uno, complicando la situación, retomar el ambiente y el tiempo para darle continuidad al inicio, por último narramos las acciones que van haciendo los personajes para ir resolviendo el problema y por último creamos el final, cómo quedan los personajes al final.

## **Indicador 8. Realimentación y evaluación como herramienta para el aprendizaje**

La realimentación y la evaluación son actividades o procesos sistemáticos de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de garantizar el aprendizaje individual y colectivo.

No tienen un orden específico de implementación durante el aprendizaje, pero si interactúan una con la otra, realimentando los aprendizajes para o mediante los procesos de evaluación y de la evaluación paso a la realimentación siempre que sea necesario.

Realimentar no es precisamente el desarrollo concreto de la clase, si no es cómo fortalezcamos lo aprendido, cómo doy un extra para dar mayor significado a lo aprendido.

**Descripción general:** El docente utiliza estrategias diversas para monitorear el grado de comprensión alcanzado por los estudiantes y profundizar su comprensión.

### Conductas claves:

<b>Diálogos que promueven la comprensión</b>	Hay diálogos entre el docente y los estudiantes que ayudan a la comprensión, organización, reorganización, profundización de lo aprendido, que va más allá de preguntas con respuestas directas y que permite la intervención de más de un estudiante.
<b>Preguntas abiertas para estimular el pensamiento</b>	El docente realiza preguntas abiertas, para conocer niveles de avances, apropiaciones o no de lo esperado, para generar el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la vinculación de los conocimientos con el contexto y la interculturalidad entre otros elementos. Por ejemplo hace preguntas que requieren definir, ejemplificar, relacionar o argumentar alguna idea, que permita realimentar lo aprendido.
<b>Dar información o pistas para ayudar a la comprensión</b>	El docente provee información, pistas, ejemplos u otras ayudas a los estudiantes para aclarar dudas, fortalecer aprendizajes, reorganizar los nuevos contenidos, ayudarlos a identificar cuando cometen errores o profundizar su comprensión.

#### Nivel Bajo (1)

En estas aulas el docente rara vez **dialoga** con sus estudiantes. El docente hace solo **preguntas** cerradas y busca la respuesta correcta. El docente predomina en el uso de la palabra. Cuando un estudiante dice una respuesta incorrecta, no pregunta más, y simplemente dice “no” o pasa al siguiente estudiante que tiene la mano en alto sin dar pistas o prestar ayuda. El docente no **provee información** en el momento cuando identifica algún problema de aprendizaje, sino que sigue su clase sin reforzar de acuerdo a las necesidades.

#### Nivel Medio (3)

En estas aulas el docente pocas veces **dialoga con sus estudiantes**, y cuando lo hace, el domina la conversación. El docente hace **preguntas** mayoritariamente de carácter cerrado, muy superficiales, no profundiza, aunque también realiza preguntas abiertas sin facilitar la profundización en las respuestas. Por lo general son preguntas cerradas, como por ejemplo, ¿entienden esto?, aunque puede haber un par de preguntas abiertas pero son la minoría. No genera debate entre los estudiantes ni los ayuda a elaborar sus ideas. El docente **provee información** en el momento cuando identifica algún problema de comprensión, para ayudar a profundizar el aprendizaje pero no da seguimiento para saber si mejoró la comprensión.

#### Nivel Alto (5)

En aulas donde el docente utiliza la realimentación de forma efectiva como una herramienta de aprendizaje, el docente está constantemente **dialogando con sus estudiantes para conocer sus logros y avances y profundizar el aprendizaje**. El diálogo implica que los estudiantes no solo responden pasivamente a preguntas, si no que se toman varios turnos, se establece una comunicación horizontal donde los estudiantes participan por igual con el docente o entre ellos. El docente hace **preguntas abiertas** o actividades de eva-

luación que le permiten identificar si los estudiantes están comprendiendo y al mismo tiempo profundizar en su aprendizaje, ayudándoles a argumentar o elaborar sus ideas. El docente **provee información** en el momento cuando identifica algún problema para ayudar a profundizar la comprensión.

### Ejemplos:

#### **Realimentación para la solución de problemas**

El docente, en una clase de Matemática, plantea un problema a resolver, permite que los estudiantes expliquen el mismo, planteando lo que ellos creen es el centro del problema, si ellos no lo definen adecuadamente el docente formula preguntas adicionales para que ellos enfoquen la problemática a resolver, cuando lo han logrado entonces solicita que propongan formas de resolver el mismo y promueve el intercambio de ideas de uno a otro, hasta tener claridad de lo que pueden hacer, luego durante el trabajo individual identifica que hay estudiantes que aún no logran encontrar la forma de resolverlo, el docente hace una pausa y genera nuevas preguntas para la discusión, llevando poco a poco a los estudiantes a volver sobre los pasos que estaban realizando para resolver el problema e identificar dónde deben mejorar o cambiar de estrategia hasta lograr resolverlo, luego para afianzar lo aprendido les pide que escriban paso a paso cómo lograron obtener la solución del problema.

#### **La realimentación para cuidar las cualidades de la escritura**

El docente plantea como actividad para mejorar los trazos, enlaces, dirección y uniformidad de la letra, realizar una copia de un texto corto, para ello solicita a los estudiantes que primero identifiquen en su escrito todas las letras que suben y las subrayen con color rojo, luego de identificar las letras que suben, les pide identificar todas las letras que bajan y las subrayen con color azul, seguidamente solicita identificar aquellas que no suben ni bajan e indica que las subrayen en color verde y por último solicita identificar las letras que suben y bajan a la vez y que las encierren en amarillo. Luego solicita a los estudiantes que resalten las líneas de arriba del cuaderno con color naranja y las de abajo con color café, cuando ya han finalizado las actividades sugeridas indica que inicien la transcripción del texto.

Mientras los estudiantes trabajan, el docente va de lugar en lugar para verificar las cualidades de la escritura, deteniéndose con cada estudiante a fin de que observen su ejercicio y valoren si llevaron las letras hacia sus extremos según cada caso, si mantuvieron en el centro las que no suben ni bajan, a fin de que revisen y mejoren su propia práctica. Al finalizar la revisión y mejora solicita que cada uno hable sobre su experiencia y del contenido del texto que transcribieron.

#### **El docente analiza trabajo escrito**

Después de realizado el trabajo escrito, siendo sus resultados poco satisfactorios, el docente organiza una sesión de trabajo con los estudiantes en grupo reasignando a cada grupo una de las

actividades de aprendizaje que tenía el trabajo escrito, les pide que lo lean e interpreten la orientación de la actividad. Luego solicita que escriban lo que comprendieron de la orientación dada con sus palabras. Luego pasan el papel a otro grupo para realizar el mismo ejercicio, después de haber pasado al menos a tres grupos, el cuarto grupo empieza a realizar la actividad, luego se la pasa al quinto grupo para que la revise y mejore si fuera necesario, el sexto grupo escribe el procedimiento de cómo resolvieron las actividades, por último el sexto grupo lo pone en común. En cada momento el docente se traslada de un grupo a otro, preguntando, cuestionando, de acuerdo a las necesidades.

## Criterio 3. Valores y actitudes en el proceso de aprendizaje

Los valores son una guía para nuestro comportamiento diario. Son parte de nuestra identidad como personas, y nos orientan para actuar en la casa, en la escuela, o en cualquier otro ámbito de nuestras vidas.

La práctica de vivencia, valores y actitudes dentro del proceso de aprendizaje son el camino o vía hacia la formación integral de los estudiantes. Para el caso del manual de buenas prácticas, va a contar como práctica de valores las acciones que el docente realiza para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes, acciones que desde el modelado y la promoción permite su formación integral.

### Indicador 9. Actitud profesional del docente

**Descripción general:** El docente se presenta y actúa como profesional al realizar la acción didáctica en el desempeño de su práctica pedagógica y en momentos de aprendizaje, cumpliendo con sus asignaciones docentes, horario de trabajo, presentación personal, orden en sus materiales, de igual manera práctica valores para apoyar la formación integral y el aprendizaje de los estudiantes.

#### Conductas claves:

<b>Puntual al llegar, iniciar, y finalizar según el horario de clase</b>	El docente llega puntual al aula, inicia y finaliza sus clases de acuerdo a las frecuencias y horas clase según su horario.
<b>Aspecto y presentación personal</b>	Su porte y aspecto personal es limpio, usa ropa convencional, adecuada a la función que realiza, expresa cuidado y respeto por su presentación al vestir decorosamente, sin exagerar en lo corto, ajustado o escotado de su ropa, abotonando adecuadamente sus prendas de vestir, usando faja y prensando la camisa en el caso de los docentes varones.
<b>Orden y limpieza del aula</b>	El docente muestra hábitos de orden y aseo, organiza su material personal a fin de que siempre esté ordenado, promueve el orden y la limpieza como un valor haciendo llamados al poner las cosas en su lugar, organizar el mobiliario y para depositar la basura en su lugar siempre que se encuentre en el aula.

### Nivel Bajo (1):

En estas aulas el docente no es **puntual**, llega atrasado y comienza sus clases tarde, o no comienza la clase en el horario establecido y la finaliza antes de lo estipulado. Al mismo tiempo su **aspecto y porte personal** es descuidado (ej. la ropa no está limpia, está rota, es muy ligera e informal de acuerdo a su rol de educador, usa la ropa desordenada, sin porte ni aspecto) o el **aula no está limpia u ordenada**, por ejemplo, se nota papeles en el suelo, carteles cayéndose del mural o una escoba tirada en el suelo, pupitres tirados, mal apilados o desorganizados, siempre se encuentra mal sentado, y aunque este de pie está recostado, con un pie levantado.

### Nivel Medio (3):

En estas aulas el docente puede presentar un adecuado **porte y aspecto personal** pero no es **puntual** en el comienzo o finalización de las actividades. O bien es puntual, pero presenta un inadecuado porte y aspecto personal. El aula está medianamente ordenada (los pupitres que utilizan están ordenados, pero los murales en las paredes están de lado o se nota que son antiguos desteñidos o hay unos pupitres mal apilados en un espacio). Alternativamente, el docente puede ser puntual y tener un adecuado porte y presentación personal pero su aula está desorganizada, todo el tiempo está sentado, no demuestra energía y ánimo en su trabajo.

### Nivel Alto (5):

En un aula donde el docente tiene una actitud profesional. El docente llega puntual al aula, inicia y finaliza sus clases de acuerdo a las frecuencias y horas clase según su horario, comienza sus actividades sin demorar, siempre está dirigiendo sus actividades al aprendizaje, respeta su horario de clases. Por ejemplo, el docente inicia y finaliza la clase a la hora estipulada. Cuida siempre **su presentación personal**, está limpio, usa ropa convencional, adecuada a la función que realiza, no muy corta, ajustada y escotada, su material personal siempre está ordenado, practica y promueve el orden y limpieza como un valor desde su ejemplo.

### Ejemplos:

#### El docente promueve el orden y limpieza en el aula iniciando por su espacio

El docente llega al aula después de que han pasado tres docentes antes, el escritorio tiene cartulinas de trabajos anteriores, el cuaderno de incidencias tirado al centro, la pizarra con información de otras disciplinas, las sillas del salón en desorden no están ni en hilera, ni en círculo, el docente llegó en su horario y no puede perder el tiempo de aprendizaje arreglando, entonces coloca rápidamente sus cuadernos ordenados del más grande al más pequeño en un extremos de la mesa y su bolso en el respaldo de la silla, inicia su clase escribiendo un lema en la pizarra "Dice mucho de mí, el orden con que visto y el que mantengo a mi alrededor". Muchos de los

estudiantes al leer el lema instintivamente ordenan sus cosas personales, recogen los papeles del suelo, alinean sus sillas, mejoran sus uniformes y hasta observan sus zapatos y fajas. El docente desarrolla la clase y en el momento de trabajo independiente, hace notar su preocupación por el orden y aseo acomodando la mesa, colocando en un anaquel las cartulinas, apilando el cuaderno de incidencias, pasando por cada hilera y solicitando a los estudiantes que aún no han arreglado su lugar que lo hagan, recoge algún papel que aún no lo han levantado. En forma general todos vuelven sobre sus espacios y se termina de ordenar el aula, cuando finaliza la clase, el docente borra, la pizarra, levanta sus cuadernos y materiales, hace notar cómo queda el cuaderno de incidencias, recomendando a los estudiantes ordenarlo en un extremo del escritorio siempre que lo vean fuera de su lugar.

### **El docente llegando a la primera hora al aula**

El docente según su horario, le corresponde llegar a primera hora al aula, siempre llega temprano y esta vez decide hacerlo diez minutos antes de iniciar la clase, en cuanto llega coloca su bolso en el respaldo de la silla, ordena la mesa, coloca sus libros empilados unos bajo de otros por orden de tamaño, los más grandes abajo y los más pequeños arriba, limpia el pizarrón, comienza a bajar información de los murales relacionadas a las efemérides del mes anterior ya que ese día es el primero de un nuevo mes y cambia la hoja del calendario, mejora las hileras de sillas, pone la escoba tras la puerta y abre las ventanas. Al finalizar se da cuenta que ha desacomodado su ropa y está un poco sudada, toma una toallita de mano se seca, se retoca el cabello, se acomoda la ropa y se coloca en la puerta para recibir a los estudiantes, al finalizar su hora, mientras los estudiantes guardan sus materiales y preparan el de la otra clase, el docente borra la pizarra, les solicita voluntariamente a los que ya finalizaron que revisen el orden de las sillas y cuiden de no tener papeles en el piso, se despide y sale hacia la otra sección.

### **El docente en clase de campo**

El docente va a desarrollar una clase en la que debe salir a recorrer el patio con sus estudiantes a recoger insectos, por lo que prevé llevar consigo y solicitar a cada estudiante traigan: una toalla de mano, peine y un limpión para sus zapatos. El docente antes de que los estudiantes salgan del aula, les indica dejar su toalla de mano y limpión dobladitos en el sentadero de la silla, cuando los estudiantes salen del aula para iniciar el recorrido, mientras hacen la fila, el docente coloca en las paletas de las sillas unas figuras de insectos al reverso, coloca un papelón con algunas preguntas. Después del recorrido, al entrar al aula el docente indica a los estudiantes que primero miren la lámina y observen el insecto, luego mientras se secan y limpian sus zapatos deben pensar cómo se llama el insecto que les correspondió a cada uno, dónde lo han visto, qué creen que come, que beneficio o perjuicio nos proporcionan, quién es su depredador entre otras. Mientras los estudiantes se secan y limpian los zapatos, el docente hace lo mismo y en el menor tiempo posible inician el conversatorio sobre lo que han pensado sobre los insectos.

## Indicador 10. Relaciones de respeto y cercanía

Las relaciones de respeto y cercanía son aquellas que el docente promueve, que permiten la libre expresión de las opiniones, las prácticas responsable, respetuosa, consciente y fraterna. Es cuando el docente respeta a los estudiantes, reconociendo sus derechos y necesidades, cuando el docente se expresa educadamente, se dirige correctamente, de la misma manera que esperamos que los estudiantes se dirijan al docente.

Es cuando el docente escucha con mucho interés las ideas de sus estudiantes, anima a los mismos a que expresen sus opiniones, promueve el respeto entre los estudiantes al momento de expresar sus opiniones, cuando llama a los estudiantes por sus nombres, los mira con interés cuando le preguntan sobre la clase u otra situación.

**Descripción general:** Se evidencian relaciones de respeto y cercanía entre docente y estudiantes y entre los estudiantes.

### Conductas claves:

<b>Saluda y conoce los nombres de sus estudiantes</b>	Saluda a los estudiantes al llegar a clase. Conoce y llama por su nombre a la mayoría de los estudiantes con quienes interactúa.
<b>Demuestra confianza en las capacidades de los estudiantes</b>	El docente manifiesta su confianza en las capacidades de los estudiantes, expresando sus expectativas positivas de forma explícita.
<b>Tono de voz amable y calmado</b>	Su tono de voz es amable y cálido, permitiendo la cercanía de los estudiantes.
<b>Contacto visual y escucha con interés y atención</b>	Mantiene contacto visual mientras escucha con interés y atención los planteamientos de sus estudiantes.

### Nivel Bajo (1)

Estas aulas no se caracterizan por un ambiente de respeto y cercanía, el docente y los estudiantes no se **saludan** o lo hacen de forma impersonal, el docente no los **llama por su nombre**, siempre se refiere a ellos como niño(a), muchacho(a), a veces lo hace con gestos poco cercanos, tanto con el rostro como con las manos, el docente no hace mucho **contacto visual** ni demuestra mucho interés en escuchar a los estudiantes. Su **tono de voz** no motiva y es algo irritada. No demuestra **confianza** en las habilidades de sus estudiantes.

### Nivel Medio (3)

En estas aulas, los docentes muestran respeto pero poca cercanía con sus estudiantes, si bien **saludan** a los estudiantes y a veces los **llaman por sus nombres** o solo conocen unos pocos nombres, a veces solo saben el nombre de los estudiantes que más participan o los que tienen más dificultades. El tono de voz del docente es más bien plano. La mayor parte de las veces el docente hace **contacto visual** cuando conversa con los

estudiantes pero algunas veces no lo hace, no demuestra mucho interés en escuchar sus ideas. Estos docentes **confían en las capacidades** de sus estudiantes, pero puede que no las comuniquen de forma explícita.

### Nivel Alto (5)

En aulas que hay relaciones de respeto y cercanía entre los protagonistas, docentes y estudiantes demuestran respeto y cercanía en sus interacciones. Los docentes llaman a la mayoría de los estudiantes **por su nombre**, los saludan, usan un **tono de voz amable y cálido**, escuchan con atención a sus estudiantes haciendo **contacto visual**, en algunos casos repite lo que los estudiantes han dicho para demostrar que escuchó y lo retoman como parte de la clase. El docente manifiesta su **confianza en las capacidades de sus estudiantes**, planteando de forma explícita que confía que ellos pueden (expectativas positivas), por ejemplo, “ustedes son capaces de hacerlo”, “¡estoy segura que ustedes saben esto!”, “me gusta cuando ustedes participan”.

#### Ejemplos:

##### El docente frente a sus estudiantes en un día de clase

Al llegar el docente al aula, llega con un rostro amable, cercano, saluda diciendo: “buenos días”, “Hola Juan”, “Buenos días Martha”, “Me alegro de verte Pedro”, “Oh que bueno que ya vino Manuel”, “cuénteme Manuel cómo sigue de salud”, cuando Manuel responde, el docente asiente con la cabeza, hace nuevas preguntas cómo y qué medicamento tomó, ya no le han dado más fiebres. Marlene se le acerca y le comenta que Douglas está de cumpleaños y el docente propone que le canten las mañanitas o darle un aplauso, se acerca al cumpleaños y lo saluda afectuosamente, a cada estudiante que va llegando le dice o responde buenos días tratando de decirle a cada uno su nombre. Cuando suena el timbre que ya están todos dentro saluda de forma general, haciéndoles saber que es un gusto volver estar juntos, que les desea un buen día y que espera puedan escucharse con atención.

##### El docente en clase de consolidación

Después de haber finalizado la clase de introducción y haber realizado ejercicios diarios sobre el tema, el docente promueve una liga del saber entre todos los estudiantes, para ello, solicita que cada uno elabore al menos una actividad o pregunta relacionada con el tema en estudio, les indica que 20 van estar al lado derecho y 20 al izquierdo, pero que ellos decidan en qué lugar se van a ubicar. Al estar todos ubicados ella solicita uno de cada grupo para anotar sus respuestas correctas en la pizarra. El docente reafirma que entonces Juan y María van a representar a sus grupos, los estudiantes preguntan que si ella es quien va a decidir si la respuesta es correcta ante lo que el docente responde que lo van hacer ellos mismos ya que todos saben mucho del tema, lo único que deben hacer es estar atentos a las respuestas. Luego, inicia la actividad y solicita a los estudiantes que seleccionen un capitán cada uno para que organice quiénes son los cinco que van a preguntar y los cinco que van a responder, reafirma por los nombres a los capitanes y empieza la actividad. El docente refuerza cada participación indicando el nombre del participante, al finalizar la actividad felicita a los estudiantes destacando todos los aspectos positivos: tanto

académicos, como organizativos y actitudinales, haciéndolos sentir capaces de realizar cualquier actividad.

### El docente al iniciar el año escolar

El docente el primer día de clase prepara condiciones para aprender a conocer a sus estudiantes, para ello elabora una tarjeta con el nombre de cada uno, otra con su nombre y se la coloca en forma visible, luego coloca las tarjetas con los nombres de sus estudiantes en la mesa, se coloca en la puerta, recibe a cada estudiante que llega y se traslada con cada uno a la mesa, buscan su nombre en la tarjeta, se lo coloca y se presenta señalando su nombre en ella, repite un nuevo saludo incluyendo el nombre de su estudiante. Luego solicita a los estudiantes no perder la tarjeta y traerla por una semana a fin de aprenderse los nombres.

## Indicador 11. Reconocimiento de la interculturalidad e inclusión de género

El reconocimiento de la interculturalidad e inclusión de género, se da cuando el docente incorpora en las actividades de aprendizaje elementos de las distintas culturas o etnias, retomando aspectos culturales, vivenciales o experienciales, vinculándolos a los contenidos de aprendizaje.

También se expresa cuando como docentes integramos en todas las actividades a los estudiantes sin distinción cultural, étnica o de género.

Cuando el docente integra en las actividades de aprendizaje a los estudiantes mezclados, tanto al sentarse en el aula, al realizar preguntas, asigna actividades curriculares o extracurriculares y da oportunidad tanto a varones como mujeres sin diferencia alguna.

**Descripción general:** Promueve el conocimiento y valoración e inclusión de los estudiantes por las tradiciones, cultura, etnia y género.

### Conductas claves:

<b>Integra</b>	Integra en todas las actividades a los estudiantes sin distinción cultural, etnia o género.
<b>Grupos heterogéneos</b>	Los estudiantes están mezclado en el aula al sentarse, pregunta, asigna actividades y da oportunidad tanto a varones como mujeres sin deferencia, los organiza para el trabajo en grupos de forma heterogéneos (mezclando varones y mujeres) que cambian frecuentemente.
<b>Incorpora elementos interculturales</b>	El docente incorpora elementos de las distintas cultura o etnias en las actividades de aprendizaje (de forma explícita).

**Nivel Bajo (1):**

En estas aulas hay pocas indicaciones que evidencia que se promueve el conocimiento y valoración de los estudiantes por las tradiciones, cultura, etnia, o equidad de género. El docente no **integra** en todas las actividades a la mayoría de los estudiantes, si no que tiende a hacer la clase para el grupo que atiende. Los grupos son más bien homogéneos, sienta o separa varones de mujeres. No se observa evidencia de que **incorpore** en las actividades elementos de las distintas culturas o etnias.

**Nivel Medio (3):**

En estas aulas hay algunas indicaciones que evidencia que se promueve el conocimiento y valoración de los estudiantes por las tradiciones, cultura, etnia, o equidad de género. El docente **integra** en todas las actividades a la mayoría de los estudiantes sin distinción cultural o de género. Los **grupos son heterogéneos**, no obstante a veces separa varones de mujeres y tiende a realizar más preguntas o hacer participar más a varones o mujeres, o viceversa, así como prefiere más a los que considera buenos estudiantes o a las/los más disciplinados. **Incorpora al menos un elemento cultural o étnico** en las actividades de aprendizaje desarrolladas, por ejemplo: al hablar sobre actividades económicas destaca las actividades más importantes de la costa caribe, de los pueblos indígenas de Masaya o Matagalpa.

**Nivel Alto (5)**

En estas aulas se promueve el conocimiento y valoración de todos los estudiantes, tanto por sus tradiciones, cultura, etnia, así como también por la equidad de género por ejemplo pone a los estudiantes a compartir sus tradiciones en la Semana Santa, sus comidas y bebidas de la época. **Integra** en todas las actividades a la mayoría de los estudiantes sin distinción cultural o de género. Conforman **grupos heterogéneos**, con varones y mujeres y les da oportunidades de participar equitativamente tanto a varones como mujeres. **Incorpora** en las actividades elementos de las distintas culturas o etnias por ejemplo en matemática presenta problemas con datos relacionados con la cultura o las etnias, o cuando estudian las zonas geográficas, reflexiona sobre las diferentes etnias y lenguas, utiliza literatura que integra aspectos culturales o étnicos.

**Ejemplos:****El docente organizando los grupos de trabajo**

Para realizar trabajos en grupo el docente propone a los estudiantes enumerarse del uno al seis, luego les solicita que se junten de acuerdo al número que les correspondían. Ya en el grupo solicita que elijan su secretario y su relator, en papelitos como tipo rifa escribe tareas para cada miembro del grupo, lo que debe hacer el secretario, el relator, que se debe leer, quienes buscaran información en los textos, otro ceder la palabra.

### **El docente promueve la interculturalidad**

Al trabajar las actividades económicas el docente solicita se organicen en grupos para investigar sobre las actividades económicas de los diferentes pueblos y etnias del país: de los miskitos, sumos, ramas, matagalpas, monimboseños, subtiabas, entre otros. Les indica que deben de presentar la información con láminas de los paisajes, donde muestren a los pobladores, sus vestimentas, formas de trabajo, tipo de viviendas u otras características que los caractericen. En el momento de las exposiciones, el docente reafirma la importancia de su trabajo para la economía del país, pero también la importancia cultural de estos pueblos, así mismo les ayuda a valorar las diferencias y semejanzas de las actividades económicas que realizan y principalmente su aporte en el cuidado y preservación del medio ambiente.

### **El docente al trabajar el tema de rescate de juegos tradicionales**

El docente solicita traer trompos. Organiza grupos de estudiantes con la misma cantidad de varones y mujeres, empieza por garantizar que cada grupo cuente con al menos un trompo. Sabiendo que a las estudiantes no les es común jugar al trompo, les indica que el concurso número 1 es que una estudiante de cada grupo pueda hacer bailar el trompo, los estudiantes de cada grupo ayudan a sus compañeras con el manejo del mismo, hasta que logran contar con una compañera para realizar la demostración, después alterna con un varón, luego otra mujer, hasta que pasan todos a mostrar sus habilidades con el trompo.

### **El docente al ceder la palabra**

El docente al hacer preguntas o actividades de aprendizaje cede la palabra u oportunidad de participación cuidando de alternar a varones y mujeres sin diferencia. Lo hace llamando a cada estudiante por su nombre, sin decir ahora un varón, ahora una mujer para no remarcar las diferencias de género, de igual manera no compara a sus estudiantes diciendo cuál lo hizo mejor. Ayuda a cada uno de acuerdo a sus necesidades otorgando oportunidad de mostrar sus conocimientos y habilidades. El docente no hace diferencia cuando las actividades son de fuerza, velocidad o capacidad, siempre alterna y reconoce a cada estudiante en el momento que ejecuta la actividad no después de finalizada o de haber pasado en pareja.

## **Indicador 12. Actitudes colaborativas**

Se entenderán como actitudes colaborativas aquellas acciones que realiza el docente que permiten la construcción de relaciones de complementariedad y solidaridad, tanto en el entorno social, como natural y educativo.

Se expresa cuando el docente estimula el trabajo en equipo, alentando la participación, aportes y responsabilidades de todos los estudiantes, cuando promueve monitores y da seguimiento a la responsabilidad de todos los miembros del equipo en las tareas de aprendizaje.

**Descripción general:** El docente promueve las actitudes colaborativas para promover aprendizaje en el aula.

### Conductas claves:

<b>Trabajo en equipo</b>	El docente estimula el <b>trabajo en equipo</b> , alentando la participación, aportes y responsabilidades de todos los estudiantes.
<b>Responsabilidad hacia el aprendizaje</b>	Promueve, monitorea y da seguimiento a la <b>responsabilidad de todos los miembros del equipo</b> en las tareas de aprendizaje.

#### Nivel Bajo (1):

En estas aulas el docente no hace intentos por promover actitudes colaborativas, ni estimula el **trabajo en equipo**. A veces los estudiantes pueden estar sentados en grupos pero no trabajan juntos, si no de forma individual. No promueve **responsabilidades** a todos los miembros del equipo en las tareas de aprendizaje, si no que uno o dos estudiantes lideran todas las actividades para cumplir.

#### Nivel Medio (3):

En estas aulas el docente algunas veces intenta promover actitudes colaborativas y estimula el **trabajo en equipo**; no obstante, los estudiantes terminan trabajando en paralelo y no hay cooperación. No promueve **responsabilidades** para todos los miembros del equipo en las tareas de aprendizaje, sino más bien de unos pocos estudiantes (1, 2 o 3). Por ejemplo, durante el desarrollo de la clase, solicita a un estudiante, que casi siempre es el mismo, para que lea la lectura, o que el estudiante explique el procedimiento a desarrollar en los problemas de matemáticas, para consolidar los aprendizajes.

#### Nivel Alto (5)

En aulas donde el docente promueve actitudes cooperativas, éste estimula el **trabajo en equipo**. Por ejemplo, se observa que el docente construye un aprendizaje en conjunto con todos los estudiantes o cuando estando en trabajo de grupos, todos los estudiantes aportan para realizar un solo trabajo. Promueve las **responsabilidades compartidas** por todos los miembros del equipo en las tareas de aprendizaje. Por ejemplo, otorga roles y responsabilidades a los estudiantes en el aula, para el trabajo en equipo.

#### Ejemplos:

##### El docente, en una actividad de práctica de laboratorio en una clase de Ciencias Naturales

El docente, determina con sus estudiantes el objetivo de la práctica de laboratorio, de manera los estudiantes se sientan motivados a participar de forma activa para trabajar en forma colaborativa. Seguidamente, organiza a los estudiantes en equipo conformados de cuatro o cinco integran-

tes, indica que se distribuyan la responsabilidad de traer cada uno algo de los productos que van a utilizar, luego definen los roles de cada uno en el grupo para hacer la práctica e ir completando la guía. Durante la actividad promueve la comunicación y el respeto entre sus estudiantes, los cuales deben estar abiertos a compartir sus ideas y conocimientos con los demás, con confianza y sin miedos. Se elige un moderador y se debe registrar la participación de cada miembro en una lista con check. Establece normas de diálogo si es necesario, ejerce su rol de guía y conductor de la actividad al principio y permite a los estudiantes asumir su responsabilidad paulatinamente. En cada equipo de trabajo se elige además un estudiante monitor o colaborador que da seguimiento a la responsabilidad que tienen cada miembro del equipo en las tareas asignadas durante la práctica de laboratorio. Una vez finalizada la actividad práctica ofrece tiempo necesario para generar el debate, contraste de ideas producto de los resultados, cada estudiante escribe un aprendizaje alcanzado para elaborar el informe de conclusiones.

### **El docente promoviendo trabajos de grupo**

El docente asigna una guía de trabajo para entregarla en grupo, para ello solicita a los estudiantes que se organicen por afinidad, la guía de trabajo específica que cada actividad de aprendizaje tiene tres momentos:

- Individual, todos los miembros deben realizar cada actividad antes de empezar el otro momento
- Compartir entre pares o subgrupos más pequeños del grupo mismo, por ejemplo si son seis integrantes hacer dos o tres subgrupos para socializar cada actividad.
- En el grupo, en este momento se trabaja con la guía de los subgrupos, pero se vale aportar elementos de discusión del nivel anterior que no se hayan tomado en cuenta.

Luego se organiza el plenario donde el secretario relator expone el trabajo del grupo, se debate, discute y se formulan conclusiones comunes, luego se retoman aquellas que se valoraron en un grupo y no en los otros a fin de aportar al aprendizaje colectivo.

### **El docente utiliza lista de cotejo en clase**

El docente para realizar un trabajo en equipo solicita a los estudiantes que elaboren una lista de todos los miembros del equipo y que cada vez que un miembro aporte una idea coloquen una equis "X" a la par de su nombre, luego en la parte de debajo de la lista deben escribir la función que desempeñó cada uno dentro del grupo y por último deben de completar la lista de cotejo que indica:

- Todos los miembros del grupo realizaron su trabajo previo.
- Todos los miembros del grupo cumplieron con traer la parte del material que les correspondía.
- Todos los miembros del grupo participaron aportando ideas al menos una vez cada uno.

- El trabajo que presentan tiene plasmada las ideas de todos los miembros del grupo.
- Al entregar su trabajo, cada grupo debe entregar además la lista de los miembros con los datos indicados y la lista de cotejo.

### Indicador 13. Refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento

El Refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento, se da cuando el docente promueve la práctica de expresar frases alentadoras y altas expectativas de sus estudiantes frente al aprendizaje, o es capaz de destacar el protagonismo de los estudiantes por sus esfuerzos en lo deportivo, cultural, educativo, ambiental y otros aspectos de las comunidades.

El refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento, también se expresa cuando el docente reconoce los esfuerzos académicos de sus estudiantes, su individualidad en la promoción de la solidaridad, destacando la participación de los estudiantes en el aula, cuando el docente muestra respeto a los saberes de los estudiantes, a su autonomía y estimula la autoestima mediante el elogio a los mismos.

Los docentes que refuerzan y reconocen a sus estudiantes, promueven la reflexión y refuerzan positivamente las actuaciones adecuadas de sus estudiantes y los logros alcanzados, definen las pautas de convivencia, estas han sido acordadas y están claramente establecidas, utilizan las situaciones de disciplina para la reflexión individual y colectiva, así como para el reforzamiento de las pautas de convivencia.

**Descripción general:** El docente reconoce los esfuerzos y logros de sus estudiantes, utiliza estrategias para reforzar las actitudes positivas tanto en relación al aprendizaje como a la convivencia escolar armónica de sus estudiantes

#### Conductas claves:

<b>Promueve la reflexión</b>	Promueve la reflexión y refuerza positivamente las actuaciones adecuadas de sus estudiantes y los logros alcanzados.
<b>Pautas de convivencia claras y establecidas</b>	Las pautas de convivencia han sido acordadas y están claramente establecidas.
<b>Aprovecha situaciones de disciplina para su formación integral</b>	El docente utiliza las situaciones de disciplina para la reflexión individual y colectiva, así como para el reforzamiento de las pautas de convivencia.

#### Nivel Bajo (1)

En estas aulas el docente no **promueve la reflexión** sobre las actitudes adecuadas. No existen **pautas de convivencia** o si existen no han sido consensuadas y valoradas por todos, son más bien impuestas, las

actitudes adecuadas no se refuerzan. El docente no utiliza las **situaciones de disciplina** para la reflexión individual ni colectiva o cuando les invita a reflexionar lo hace sobre las conductas negativas en vez de las positivas.

### Nivel Medio (3)

Son aulas donde el docente no promueve necesariamente la **reflexión** sobre las actuaciones adecuadas de sus estudiantes o tiende a enfocarse en los logros y no en las actuaciones adecuadas para alcanzarlo. Establece **pautas de convivencia** pero no son del todo claras, por ejemplo tiene publicado el contrato pedagógico, pero nunca hace referencia a este. El docente no siempre utiliza las **situaciones de disciplina** para la reflexión individual y colectiva y que permita la formación integral.

### Nivel Alto (5)

En aulas donde el docente promueve la **reflexión** sobre las actuaciones adecuadas de sus estudiantes y los logros alcanzados. Establece **pautas de convivencia claras entre todos los protagonistas**, por ejemplo, tiene publicado el contrato pedagógico y hace referencia a este. Puede que dado el buen ambiente en el aula no haga referencia a las pautas de convivencia de forma explícita, se observa que no hay problemas y que los estudiantes conviven en el aula sin dificultades. El docente utiliza las **situaciones de disciplina**, si es que estas ocurren, para la reflexión individual y colectiva, así como para el reforzamiento de las pautas de convivencia, que permita la formación integral de los estudiantes.

#### Ejemplos:

##### El docente refuerza como parte de la mejora del ambiente en el aula

El docente elabora en un papelógrafo la lista de todos sus estudiantes, con cinco columnas que corresponden a cada día de la semana, El docente el día lunes escribe algo positivo a cada uno por sus actitudes de responsabilidad, colaboración, solidaridad, aprendizaje, entre otros, el día martes indica a los estudiantes que deben estar pendiente de todo lo que hacen sus compañeros a partir de la fecha, al finalizar la clase solicita a los estudiantes que se enumeren de uno a dos e indica que cada pareja debe escribir en el papelón algo positivo que hizo su compañero/a ese día, puede ser si respondió una pregunta, fue cortés, trabajo con orden, llegó temprano, ayudó a otro estudiante, entre otras. Luego sugiere que al salir pasen leyendo lo que les han escrito en el papelón.

##### El docente elabora mural de reconocimiento

Al finalizar el primer mes de clase el docente elabora un mural donde coloca algunas frases como: las personas solidarias, responsables, más alegres, deportistas, artistas, puntuales, entre otros. Solicita a los estudiantes que propongan otras categorías. Luego inicia un proceso donde los estudiantes proponen quién debe quedar en cada espacio, el docente se asegura que cada estudiante quede ubicado en cualquier espacio.

**El docente resalta la actitud de sus estudiantes**

Durante todo el desarrollo de la clase, el docente resalta la actitudes de sus estudiantes con frases que describen las acciones que realizan; si los estudiantes cumplen con las tareas, el docente los felicita y hace extensiva las felicitaciones a sus padres, madres o tutores por el apoyo. Si los estudiantes elaboran preguntas sobre el contenido que se está desarrollando, el docente los felicita diciendo muy buena pregunta, me alegra que estén poniendo atención, excelente pregunta. Si los estudiantes llegan temprano después del receso, les felicita diciendo que bueno que son responsables, que bueno que llegaron a tiempo, entre otras oportunidades para reforzar a sus estudiantes.

## Criterio 4. Proyección hacia la familia y la comunidad

Entenderemos como proyección hacia la comunidad, toda forma de protagonismo, actitud propositiva de participación de todos y todas para lograr el bien común, indistintamente del rol que cada uno desempeñe, en este contexto dentro del proceso de aprendizaje.

La proyección hacia la comunidad en educación debe darse entre todos los que construyen el aprendizaje: estudiantes, padres, madres y/o tutores, docentes, directores, asesores, delegados y otros miembros de la familia y la comunidad, que desde su actuar promueven el aprendizaje.

El Ministerio de Educación promueve la proyección hacia la comunidad mediante el protagonismo desde diferentes espacios como: el encuentro con padres, madres, tutores y la hora guiada, mediante la capacitación de los docentes en cuanto a promover las mejores relaciones del docente con la familia y otros actores de la comunidad y el establecimiento de diferentes formas y métodos de comunicación.

### Indicador 14. Proyección a la comunidad

La proyección hacia la familia y la comunidad busca promover las mejores relaciones de los docentes con la familia y otros actores de la comunidad estableciendo de diferentes formas y métodos de comunicación.

Se promueve la proyección a la comunidad, cuando el docente propone realizar actividades para vincular y profundizar los temas abordados con aspectos relevantes de la vida en la comunidad.

**Descripción General:** El docente toma como referente la comunidad, sus protagonistas, tradiciones, costumbres, cultura y forma de vida para contextualizar las actividades de aprendizaje, ejemplificando con elementos del contexto más cercano de los estudiantes (barrio, comunidad, municipio, departamento, país, región) de tal manera que le permita consolidar las habilidades y aprendizajes previstos a desarrollar.

**Conductas claves:**

<b>Actividades de aprendizaje contextualizadas a la vida de la comunidad, sus tradiciones, cultura, forma de vida</b>	Relaciona el tema de aprendizaje con aspectos de la comunidad en la que viven los estudiantes, orienta a los estudiantes, para afianzar tradiciones, costumbres, expresiones de la cultura, prácticas interculturales, mediante comentarios, experiencias narradas, exposiciones, prácticas, artísticas u otras, realizar investigaciones o indagaciones, con personas de la comunidad, propone salidas de campo, visitas al centro de salud, alcaldía, museos, instituciones u organizaciones.
<b>Actividades de aprendizaje conectadas o dirigidas a apoyar a la comunidad</b>	Propone actividades para hacer mejoras en la comunidad, jornadas de limpieza, reforestación, huertos, medio ambiente, vacunación, promoción de valores, reciclaje, prevención de enfermedades, celebraciones culturales, deportivas, retoma dentro de los temas de aprendizaje, temas sociales, culturales, problemas específicos de la comunidad como: embarazo a temprana edad, drogas, violencia intrafamiliar, uso de las redes sociales, entre otros.

**Nivel Bajo (1)**

En espacios de aprendizajes interculturales donde hay una proyección a la comunidad de nivel bajo, los docentes no incluyen actividades de aprendizaje contextualizada con el entorno sociocultural y vivencias de la comunidad. Tampoco utiliza a la comunidad para ilustrar ejemplos y o explicaciones de la clase, ni orienta actividades de aprendizaje que puedan involucrar vistas a la comunidad o entrevista con personas de la localidad.

**Nivel Medio (3)**

En espacios de aprendizajes interculturales donde hay una proyección hacia la comunidad de nivel medio, ocasionalmente las actividades de aprendizaje se contextualizan con el entorno sociocultural y la vivencia de la comunidad. Se utiliza en algunos casos a la comunidad para ilustrar ejemplos y/o explicaciones de las clases, pero no se proyectan ni comparten a la comunidad lo aprendido o lo hacen en muy pocas ocasiones.

**Nivel Alto (5)**

En espacios de aprendizajes donde hay una proyección hacia la comunidad de nivel alto, las actividades de aprendizaje se contextualizan con el entorno sociocultural y vivencia de la comunidad. Refuerza la cultura, tradición, formas de vida de la comunidad para ilustrar ejemplos y/o explicación de la clase. Se observa frecuentemente que se hace referencia de la familia y las actividades que realizan, de igual manera se promueven actividades donde los estudiantes pongan en práctica lo aprendido para mejorar la comunidad. Los proyectos son presentados y compartidos con la comunidad, se organiza la promoción de valores, ejercicio de salva guarda de la vida y la conservación del medio ambiente entre otros.

**Ejemplos:****El docente en actividad de apoyo a la comunidad**

El docente propone a los estudiantes arborizar el área del parque de la escuela, para ello solicita que pregunten a sus abuelos y padres cuáles eran los árboles que habían en la comunidad cuando eran jóvenes, después de contar con la información, el docente solicita que le pidan a la familia una planta de las recomendadas que en su mayoría son tamarindo, mango, almendra, nancite, tigüilote, de esa manera logran tener un vivero, el día que van a realizar la arborización, el docente invita a padres, madres, tutores y otros miembros de la comunidad para la actividad, cada estudiante además de la planta lleva agua en galones o botellas de gaseosa de tres litros, la familia lleva palas, machetes, barras, entre otros. Todos y todas colaboran haciendo una mañana agradable.

**El docente motiva haciendo uso de las experiencias de la comunidad**

Para trabajar el tema de cuentos y leyendas, el docente solicita a los estudiantes pregunten a sus abuelas o abuelos si les gustaría llegar una mañana a la escuela.

El día indicado abuelas o abuelos de algunos estudiantes llegan a la escuela, el docente coloca a los estudiantes en círculos y en cada uno integra a un abuelo o una abuela, cuando los círculos están organizados, les pide que cuenten algunas leyendas que hayan escuchado de sus madres, padres o abuelos, solicita que lo hagan de manera que escuchen solamente los estudiantes del círculo y no los otros.

Cuando han finalizado de contar las leyendas intercambia en los círculos a los estudiantes y solicita estudiantes voluntarios para que narren la leyenda a los nuevos que llegaron y los que llegaron al grupo narren la que ellos escucharon.

Cuando han intercambiado las leyendas en los grupos, coloca las sillas en un solo círculo y va rescatando de la experiencia de los estudiantes las características de las leyendas con preguntas generadoras ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué características presentan los personajes? ¿Quiénes cuentan las leyendas? ¿Para qué se cuentan las leyendas? ¿Cómo nos aprendemos las leyendas? ¿Cómo inicia la leyenda de la mocuana? ¿Cuál es el desarrollo de esa leyenda? ¿Cómo finaliza?, al concluir el conversatorio solicita a los estudiantes que escriban una característica de las conversaciones, luego les indica que mencionen la característica que escribieron y las va anotando en un papelógrafo, seguidamente escribe algunas características que no mencionaron los estudiantes y orienta que cada uno copie al menos dos características además de la que él o ella hayan elaborado.

### El docente para fortalecer los hábitos de higiene

El docente invita a la escuela a las promotoras de salud. Para lo que solicita a los estudiantes traer sus implementos para la limpieza dental y toalla de mano, jabón. Cuando las promotoras llegan conversan con los estudiantes sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene para la salud y evitar enfermedades, luego llevan a los estudiantes al patio y le modelan cómo se deben lavar los dientes, los estudiantes hacen su cepillado de dientes y luego hacen lo mismo con el lavado de manos, siguiendo los pasos que proponen las promotoras de salud.

## Indicador 15. Participación de la familia

La participación de la familia en el proceso de aprendizaje se produce cuando el docente promueve diferentes niveles de comunicación hacia el entorno de la familia y la comunidad o en caso contrario cuando el docente promueve actividades que permiten a la familia acercarse a la escuela, cuando promueve el reconocimiento como un medio para estimular diferentes perfiles actitudes, actividades y contextos de la vida escolar.

Cuando el docente convoca a reuniones, encuentros con padres y madres de familia y toman decisiones en conjunto basadas en acciones que contribuyan en los procesos de aprendizaje, son visibles los resultados alcanzados producto de los acuerdos consensuados.

**Descripción general:** El docente realiza actividades donde participan padres, madres, tutores u otros actores de la comunidad como encuentros, limpieza, preparación de alimentos, cuidado del centro educativo, materiales y libros como formas de integración al quehacer educativo, lleva como expositor a diferentes protagonistas de la familia y comunidad para fortalecer los aprendizajes, hace encuentros para trabajar valores. Promueve el involucramiento y participación de la familia en el aprendizaje y formación integral de los estudiantes.

### Propuesta de Conductas claves:

<b>Comunicación con la familia</b>	El docente se comunica con padres, madres de familia y/o tutores cuando participan en una actividad curricular o extracurricular, cuando estos ayudan en la limpieza, elaboración de merienda, a dar una charla, traer materiales de trabajo, retirar libros, llevar constancias médicas o al solicitar permisos.
<b>Referencia de temas vinculados al protagonismo de la familia en el desarrollo de la clase</b>	El docente menciona aspectos culturales, religiosos, económicos de la comunidad durante las actividades de aprendizaje.  Ejemplifica los temas de aprendizaje con acciones, tradiciones, conductas, dificultades, experiencias, entre otras que experimentan la familia y otros miembros de la comunidad.

**Evidencias físicas acerca de la participación de la familia en el aula y en la escuela**

Se observa el rol de padres de familia para preparación de merienda escolar, cuidado del aula o escuela, cuando en el mural informativo se observa que se incluyen fechas y resultados de encuentros con padres, madres y/o tutores, se evidencia el reconocimiento a padres, madres, tutores u otros miembros de la comunidad por su colaboración con la escuela y el proceso de aprendizaje.

**Nivel Bajo (1)**

En estas aulas no hay evidencia de que se promueva la comunicación, participación y reconocimiento a la familia, no hay evidencia de convocatorias a encuentros u otras actividades, no hay cuadernos de registro, carteles, ni murales con información relacionada y si la hay no hay evidencia del protagonismos de la familia, tampoco se habla de tradiciones, conductas, dificultades y experiencias de las familias, en las situaciones de aprendizaje. No hay evidencias de responsabilidades compartidas en roles u horarios, ni se valora o revisan las asignaciones o roles con los estudiantes o padres.

**Nivel Medio (3)**

En estas aulas hay algunas evidencias de que se promueve la comunicación, participación y reconocimiento a la familia. En algunos casos hay de la participación y no de reconocimiento y lo contrario, hay al menos una evidencia de convocatoria a encuentros u otras actividades a la familia, en los cuadernos de registro, carteles y murales se puede ver alguna información relacionada a la comunicación y reconocimiento de la familia y la comunidad, O bien hay evidencia de estímulos o reconocimiento pero no hay evidencia de la participación en convocatorias o encuentros. En algunas ocasiones de aprendizaje se habla de las familias, sus tradiciones, conductas, dificultades y experiencias, se observan horarios y roles donde se muestran responsabilidades compartidas, pero no se valora o revisan las asignaciones o roles con los estudiantes, la mayoría de los estudiantes completó la tarea, pero el docente no lo retoma como parte de los roles asignados.

**Nivel Alto (5)**

En estas aulas hay evidencia de que se promueve la comunicación, participación y reconocimiento a la familia, hay evidencias de convocatoria a encuentros u otras actividades a la familia. Por ejemplo en los cuadernos de registro, carteles y murales se puede ver información relacionada al reconocimiento de la familia y la comunidad, en las actividades de aprendizaje se habla de las familias, sus tradiciones, conductas, dificultades y experiencias, se observan horarios y roles donde se muestran responsabilidades compartidas y se valora o revisan las asignaciones o roles con los estudiantes, los estudiantes completan las tareas, se cumple con los roles asignados.

**Ejemplos:****El docente en actividades de convivencias**

El docente desde el inicio del año escolar, organiza la primera reunión familiar, donde los padres, madres, docente y estudiantes formen una gran familia, en la búsqueda el bienestar común. Durante la reunión El docente conforma un grupo de WhatsApp, entre los padres y madres de familia y la docente, donde se fomenta el diálogo, se intercambia información, se plantean dudas, consultas de tareas. Esta actividad es una gran oportunidad porque le permite al docente conocer el entorno de los estudiantes en lo que se refiere a los integrantes de la familia y su situación familiar. El docente al finalizar la clase recuerda a los estudiantes que deben subir al grupo WhatsApp fotos de celebraciones familiares, las que van a ser utilizadas en la próxima clase, indica que ya ha enviado notificación a padres/madres por esta misma vía.

**El docente en Celebración de Fiestas Patrias**

En el desarrollo de las clases en el mes de la patria, se trabaja el tema de comidas típicas, por lo que El docente solicita a los estudiantes que deben traer un plato típico preparado con sus madres, padres o tutores y que ellos deben contarles cómo se prepara, que ingredientes lleva y en qué época se consumen. De igual manera indica que si alguna mamá, papá, abuela o tía quiere llegar a contar como se preparan estos alimentos que sería excelente, que pueden hacer videos cortos y subirlos al grupo de WhatsApp. El día de la actividad la docente monta una feria donde los estudiantes exponen sus platos acompañados por algunos padres, madres y abuelas, los que ayudan con la explicación de cómo se elabora el plato típico.

**El docente actualiza cada mes mural informativo y de reconocimiento**

El docente tiene en el aula un mural donde se presenta la siguiente información: Cronograma de preparación de la merienda, fecha y hora del nuevo encuentro con padres de familia, lista de asistencia de madres, padres, tutores o miembros de la familia que asistieron al encuentro anterior, fotos de padres, madres de familia que han recibido diplomas de reconocimiento por su colaboración ese mes, fotos de padres, madres que han llegado a dar charlas a los estudiantes este mes, horas que él puede atender a las madres, padres o tutores.

### 3. Conclusiones

Hemos presentado los criterios con sus indicadores, conductas claves y ejemplos. En cada caso se describe cómo se expresa o se conceptualiza cada uno, tratando de ejemplificar cómo se concreta en el proceso de aprendizaje y de cómo se ve cada uno en una buena práctica pedagógica.

El desafío de cada uno de nosotros como docentes, es poder valorar cada uno nuestra propia práctica, tratando de identificar en qué rango cualitativo nos ubicamos. Esta autoevaluación debe ser el reto a tomar para reflexionar cómo hacer para ir mejorando nuestra práctica diaria frente al aprendizaje.

En un contexto educativo, donde el docente promueve la construcción de aprendizaje en sus estudiantes, se da la oportunidad de autoformarnos como parte de una cultura de querer hacer, una cultura de aprender, emprender, prosperar, de innovar y crear para alcanzar la formación integral y una educación de calidad.

El presentar una descripción de cada elemento que conforma el manual, es una estrategia que nos permite motivarnos para el fortalecimiento personal, crecimiento profesional y mejora continua de nuestra propia práctica.



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Protocolo para la observación y  
acompañamiento técnico de las  
buenas prácticas pedagógicas  
para el aprendizaje en el aula

**2018**

TIEMPOS DE VICTORIAS! *Por Gracia  
de Dios!*



## 1. Introducción

El “Protocolo para la observación y acompañamiento técnico de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula”, es un instrumento que surge dentro de los programas y acciones que ejecuta el Ministerio de Educación en búsqueda de la Calidad Educativa, la que se define en el Plan de Educación 2017-2021 como un objetivo fundamental para este quinquenio. Objetivo que se retoma con el proyecto Alianza para la Calidad Educativa (ACE), donde nos proponemos el mejoramiento de las prácticas pedagógicas de docentes de primaria y secundaria a nivel nacional, como uno de los factores que aporta a la calidad educativa.

En este contexto se implementa el plan de acompañamiento pedagógico en el aula, proceso durante el cual se va a capacitar a directores y/o subdirectores de centros educativos de Educación Primaria y Secundaria, los que van observar y acompañar técnica y metodológicamente a docentes, a fin de aportar a la mejora de la práctica y los aprendizajes.

Para realizar este proceso se han generado documentos e instrumentos que van a permitir hacer un proceso sistemático y continuo, definiendo así mismo la metodología para los procesos de observación y asesoría. Desde esta perspectiva el protocolo va a ser un documento que defina la ruta que va a realizar cada director/subdirector, durante el proceso de observación y acompañamiento (asesoría y realimentación) de la práctica de docentes de los centros seleccionados, a fin de convertir esta acción en un proceso de formación continua de los docentes que les permita mejorar su quehacer docente, desde un modelo que muestra las mejores prácticas pedagógicas, para aportar a la calidad educativa que construimos.

## 2. Objetivos:

### General:

Valorar la importancia del acompañamiento pedagógico como un proceso de formación continua que promueve la mejora de la práctica pedagógica para los aprendizajes en el aula y su aporte a la calidad educativa.

### Específicos:

Crear ruta para la observación de la práctica pedagógica haciendo uso de del instrumento nacional de observación y/o sus adecuaciones, en la recopilación de datos que muestren la calidad de la práctica pedagógica de los docentes, indicando las oportunidades de mejora.

Diseñar a partir de la información recopilada mediante el uso del instrumento nacional de observación,

plan de desarrollo docente y ruta de monitoreo y seguimiento, en la búsqueda de la mejora de la práctica pedagógica, aportando a la calidad educativa.

### 3. Etapas de la observación y acompañamiento

#### 3.1. Planificación y organización del proceso de observación y acompañamiento los directores y subdirectores capacitados deberán:

- a. Elaborar previo a cada período de visitas, Cronograma de vistas de observación y acompañamiento de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, donde se defina: nombre de los docentes que va acompañar, el grado y sección que cada docente atiende, disciplina básica que va observar, hora en que se va a realizar la visita, momentos de observación que va a tener la visita según la duración de la clase (45 o 90 minutos), hora en que dio a conocer el cronograma a los docentes a observar y acompañar, firma de cada docente después de conocer el cronograma.
- b. Elaborar el cronograma deben utilizar los horarios de los docentes a acompañar, cuidando de organizar el mismo tomando como referencia las asignaturas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales en el caso de primaria (ya que en secundaria esto va definido desde la selección de los docentes, según las asignaturas que imparten).
- c. Dar a conocer a los docentes el cronograma que van a ejecutar al menos 36 horas antes de la visita, a fin de evitar improvisaciones o cambios durante el proceso, evidenciando este proceso con la firma de cada docente a ser observado y acompañado, en el cronograma.
- d. Dar a conocer el cronograma y hablar con cada docente sobre el objetivo de la visita de acompañamiento: “Valorar la importancia del acompañamiento pedagógico como un proceso de formación continua que promueve la mejora de la práctica pedagógica para los aprendizajes en el aula y su aporte a la calidad educativa”.

#### 3.2. Previo a la visita de observación y acompañamiento los directores y subdirectores capacitados deberán:

- a. Confirmar la visita ya acordada por medio del cronograma con cada docente a visitar y acompañar, garantizando que cuentan con el instrumento nacional de observación, según la información del cronograma y la verificación del horario del docente a visitar.
- b. Garantizar que cuentan con la cantidad de instrumentos de observación de las buenas prácticas para el aprendizaje en el aula, así como con: 1. manual de observación y acompañamiento de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, 2. manual del acompañamiento pedagógico, 3. la matriz de valoración, 4. la matriz para la elaboración del plan de desarrollo docente y 5. la matriz para elaborar la ruta de seguimiento y monitoreo en físico.

### 3.3. Al llegar al aula los directores y subdirectores deberán:

- a. Ingresar al aula definida según el cronograma, 5 minutos antes de la hora determinada, con sus materiales listos para observar.
- b. Sentarse o acomodarse al final del aula.
- c. Completar los datos generales del instrumento nacional de observación de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula (Nombre del establecimiento educativo, código único, código del centro, departamento/región, municipio/distrito, nombre del docente observado, código del docente, sexo, grado, sección, número de estudiantes en el aula, programa: preescolar, primaria o secundaria, nombre del observador, código del observador y fecha), esto lo debe hacer en los cinco minutos previos a la observación.
- d. Leer el instrumento de observación en forma rápida, constatando que está completo, haciendo un ejercicio mental que le permita ubicarse en el contexto de la actividad que va a realizar.

### 3.4. Durante la observación los directores y subdirectores deberán:

- a. Iniciar la observación de una clase de 45 minutos, escriben el tiempo de inicio en el espacio de datos generales del instrumento de observación, calculando el tiempo de finalización (15 minutos después), anotándolo en el espacio para este fin. Si es posible deben cronometrar el tiempo con el celular o reloj para evitar observar más o menos de lo establecido (15 minutos). Si lo hacemos recordar que no puede sonar una alarma para indicarnos la finalización del tiempo ya que esto intervendría en la clase.
- b. Cuidar de no deben interrumpir la clase, ni intervenir en ningún momento, no hacer comentarios con el docente, ni señas e indicaciones, no gesticular, ni asentir o negar con la cabeza durante todo el tiempo de observación.
- c. Marcar en el espacio que corresponde: bajo, medio o alto en cada conducta que va observando. Anotando en el espacio de las observaciones todos los elementos que logran observar, que pueda describir la práctica y les ayude a valorar la misma o dar el puntaje objetivo al traducir la valoración cualitativa a puntaje (números).
- d. Al finalizar de marcar las conductas observadas durante los primeros 15 minutos, calculan los quince minutos de intervalo, anotando el cálculo en el espacio correspondiente para tal fin (inicio del segundo momento) en los datos generales del instrumento ya que esta es la hora de inicio del segundo momento de observación. Siempre que se pueda poner el cronometro, para que nos indique el inicio de la observación.
- e. En los quince minutos de intervalo, deberán realizar la valoración de las conductas marcadas como: bajo, medio o alto, leyendo todos los elementos anotados en observaciones a fin de objetivar lo que han marcado.
- f. Objetivar lo que han marcado como: bajo, medio o alto, promedian el indicador, a fin de definir si el indicador en general, sumando todas sus conductas, se observó; bajo, medio o alto. Al tener claridad sobre la medición del indicador le asignamos el valor numérico: 1. 3 o 5.

- g. Iniciar el segundo momento de observación a los 30 minutos de iniciada la clase, el que igualmente dura 15 minutos, durante esta segunda observación deben repetir las orientaciones de los incisos 1, 2, 3 y 4 de este acápite, aquí finaliza la estadía en el aula para las clases que duran 45 minutos, en este caso los directores y subdirectores deberían hacer en los próximos 15 minutos de intervalo y valoración fuera del aula.
- h. En el caso de las clases de 90 minutos, al finalizar el minuto 45 del inicio de la clase, deben continuar en el aula dejando los siguientes 15 de intervalo para hacer nuevamente la valoración de lo observado sin salir del aula, repitiendo durante el intervalo las orientaciones de los incisos 5 y 6 de este acápite, para luego iniciar el tercer momento de observación, ya que en este caso faltarían 15 minutos más de observación y otros 15 de intervalo dentro del aula.
- i. Si la clase es de 90 minutos, se inicia el primer momento de observación al comenzar la clase, el cual dura 15 minutos, luego se dejan 15 minutos de intervalo para hacer las valoraciones de lo observado. El segundo momento de observación inicia a los 30 minutos y dura igualmente 15 minutos, teniendo nuevamente 15 minutos de intervalo para valorar lo observado. El tercer momento comienza en el minuto 60 y dura 15 minutos, la valoración del tercer momento ocurre en el aula y debe concluir al finalizar el período de 90 minutos sin salirse del aula.
- j. En los quince minutos de intervalo, independientemente de la duración de la clase, el director o subdirector debe leer los elementos anotados y el manual de buenas prácticas, e ir validando lo marcado, promediar cada indicador según lo observado en cada conducta y anotar el promedio del indicador en forma cualitativa.
- k. Al finalizar la visita agradezca brevemente al docente y recuerde la hora acordada para realizar el proceso de acompañamiento (asesoría).

## 4. Después de la observación

### 4.1. Análisis de los resultados los directores y subdirectores deberán

- a. Después de haber realizado dos momentos de observación (en clases de 45 minutos) y tres momentos de observación (en clases de 90 minutos) y habiendo marcado cada conducta observada en: bajo, medio, alto y dado una puntuación a cada indicador, inicio el proceso de validación de la información, haciendo uso del manual de acompañamiento de las buenas prácticas para el aprendizaje en el aula.
- b. Leer el puntaje dado a cada indicador, reviso los apuntes de cada momento observado y ubicarse según los puntos calculados del indicador, en la descripción de este en el manual. Por ejemplo; si la puntuación promedio para el indicador "Uso efectivo del tiempo" fue de 3, voy a leer en el manual la descripción de la conducta media, para valorar si efectivamente, según los datos y anotaciones el docente tiene ese puntaje o si debo volver y colocarlo en un medio alto o un medio bajo.

- c. Después de haber realizado este proceso con cada indicador en cada uno de los momentos observados, completo la matriz del puntaje final, colocando los valores obtenidos en cada indicador, en la columna que corresponde a cada momento (primer momento, segundo momento y/o tercer momento). Sumo y divido por indicador para obtener el puntaje final de cada uno.

## 4.2. Preparación para la reunión reflexiva con el docente observado. Los directores y subdirectores deberán:

- a. Después de tener la valoración objetiva de la práctica del docente, haciendo uso del instrumento nacional de observación en el aula o sus adecuaciones, el director o subdirector identifica los indicadores que el docente puntuó más altos.
- b. Teniendo claro los indicadores que el docente mostró altos durante la práctica, el director o subdirector los escribe en la matriz del plan de desarrollo docente en el lugar que corresponde cada indicador alto, adicionando en el espacio de valoración cualitativa en cada uno algunas conductas observadas en la práctica del docente que me permitió llegar a esta medición, de igual manera hace uso del manual de buenas prácticas para apoyarse y ampliar la descripción de acuerdo a lo que indica la medición alta de estos indicadores.
- c. Teniendo claro los indicadores que el docente mostró medios en la práctica observada, el director o subdirector los escribe en la matriz del plan de desarrollo docente en el lugar que corresponde, escribiendo en el espacio de valoración cualitativa, algunas conductas observadas en la práctica del docente que le permitió llegar a esta medición, auxiliándose del manual de buenas prácticas para ampliar la descripción.
- d. Habiendo identificado los indicadores que el docente presentó bajos durante la práctica, el director o subdirector los escribe en la matriz del plan de desarrollo docente en el lugar que corresponde cada indicador bajo, escribiendo en el espacio de valoración cualitativa, algunas conductas observadas en la práctica del docente que le permitió llegar a esta medición, de igual manera se auxilia del manual de buenas prácticas para ampliar la descripción según la medición baja de estos indicadores.
- e. Teniendo claridad de los indicadores que el docente puntuó bajo durante la observación, el director o subdirector centra su atención en cada uno de ellos, escribiendo en la matriz de valoración de vistas de observación y acompañamiento de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, lo escrito en el plan de desarrollo docente en el espacio de valoración cualitativa.
- f. Después de transcribir los elementos que describen el indicador bajo según lo observado en la práctica valorado con el manual, el director o subdirector lee en el manual, estos indicadores en su medición alta, e identifican la brecha entre la práctica del docente y la práctica alta, completando con esa información, en la matriz de valoración, los elementos que describen el indicador alto, que es hasta donde se espera que llegue el docente en el proceso de mejora de su práctica.

- g. Establecer comparación entre lo bajo y lo alto del indicador y ubican con claridad en la matriz de valoración los elementos que el docente debe mejorar en el lugar que corresponde, tomando como relación lo que está en el manual en el nivel alto y no en la práctica observada.
- h. Después de completada la matriz con los elementos que debe mejorar el docente, debe leer los ejemplos por cada indicador bajo descritos en el manual y establecen los elementos que puede integrar el docente, para mejorar su práctica en la matriz de valoración.

### 4.3. Reunión reflexiva y asesoría los directores y subdirectores deberán

- a. En la reunión reflexiva con el docente, inician recordando el objetivo de la visita de observación y acompañamiento “Mejorar la práctica docente para la mejora de los aprendizajes y la calidad educativa”, lo hacemos de forma cercana, generando un ambiente adecuado para la asesoría y elaboración del plan de desarrollo.
- b. Solicitar al docente que valore su propia práctica, en el orden de los indicadores, haciendo preguntas según el ejemplo ¿Cómo cree que le fue en la gestión del tiempo? ¿Cómo sintió que realizó la motivación hacia el aprendizaje y la promoción a la participación? Después que el docente inicie su propia reflexión, escribimos lo que nos indica en el espacio de observaciones comentarios.
- c. Permitir, si el docente prefiere, que realice su autoreflexión en otro orden, no necesariamente en el orden de cada indicador.
- d. Los directores y subdirectores, al finalizar la autoreflexión, inician a valorar todos los indicadores altos, felicitan al docente haciéndole notar sus aciertos y el aporte de su práctica para el aprendizaje y la calidad educativa, invitándolo a continuar reforzando esas acciones. Escriben los elementos expresados por el docente, en observaciones/comentarios.
- e. Hacer lo mismo con los indicadores medios, haciéndoles notar sus oportunidades en relación a la mejora de su práctica, en este momento es importante solicitarle al docente que tome notas de lo que se conversa, toda recomendación se debe hacer en forma concreta por ejemplo: aunque en la clase aseguró que casi todos los estudiantes estuvieran la mayor parte del tiempo en actividades que promuevan el aprendizaje, no ubicó que al menos cinco de los estudiantes no seguían las orientaciones, se distraían con facilidad y no cumplían con las actividades de aprendizaje. De igual manera el tiempo que revisó la tarea no cuidó si los estudiantes estaban en actividades de aprendizaje.
- f. Sugerir por ejemplo que puede caminar por el aula varias veces durante la clase a fin de identificar quienes de los estudiantes no están realizando las actividades de aprendizaje sugeridas, de igual manera la tarea la puede revisar en forma colectiva, intercambian cuadernos, un estudiante resuelve el ejercicio o actividad de aprendizaje en la pizarra, usted va revisando la calidad de la misa y los estudiantes en los cuadernos de sus compañeros, permitiendo hacer preguntas o aportes al respecto.
- g. Después de valorar los indicadores medios y puntualizar en algunas acciones, anota las recomendaciones u opiniones del docente en observaciones/ comentarios.

- h. Trasladar la reflexión a la matriz de valoración de vistas de observación y acompañamiento de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, a fin de hacer la valoración con el docente y poder continuar con la elaboración del plan de desarrollo docente.
- i. Transitar con los docentes desde los elementos que describen el indicador bajo según lo observado en la práctica pedagógica con el manual, para luego continuar con los elementos que describen el indicador alto, hasta donde se espera llegue el docente en su práctica pedagógica, justificado con el manual, continuando con los elementos que debe mejorar según la observación (los que están en el nivel alto y no en la práctica), para finalizar valorando los elementos de los ejemplos que le pueden ayudar a mejorar, finalizando con la construcción de las acciones que debe iniciar a implementar el docente en su clase como parte de su mejora.
- j. Después de valoradas las acciones a realizar, se trasladan a la matriz del plan de desarrollo para transcribir las acciones a realizar (traído de la matriz de valoración), para ir puntualizando con el docente el momento de la clase en que se va a realizar la acción, lo que debe hacer el docente, lo que debe hacer el estudiantes y las evidencia de resultado que espera ver en la próxima visita.
- k. Hacer todo este proceso recalando al docente que puede interrumpir en cada momento y preguntar, proponer o mejorar las acciones a realizar, el rol de cada uno, así como las evidencias que puede alcanzar.
- l. Finalizar la asesoría, acordando con el docente cómo, cuándo, a qué hora van hacer el seguimiento de la nueva implementación para alcanzar la mejora de la práctica, los aprendizajes y la calidad educativa.

## 5. Conclusiones

Al finalizar la visita de acompañamiento el director acompañante debe tener consigo:

- a. Instrumentos de observación de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, con información completa en los datos generales.
- b. Instrumentos de observación de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, con cada conducta observada marcada en una y sola una medida: alto bajo, medio.
- c. Instrumentos de observación de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, con consolidado ponderado de cada indicador.
- d. Tablas de la matriz de valoración de vistas de observación y acompañamiento de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula para la elaboración del plan de desarrollo docente, completas, según el número de indicadores observados bajos durante la práctica.
- e. Plan de desarrollo docente para la mejora de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, completo en todas sus tablas, debidamente firmado por el docente acompañado y por su persona.

## CRONOGRAMA DE OBSERVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE EN EL AULA

Nombre del Director/Subdirector: \_\_\_\_\_ Código de acompañante: \_\_\_\_\_

Nombre del Centro Escolar: \_\_\_\_\_ Código único: \_\_\_\_\_

Código de Centro: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Fecha o período: \_\_\_\_\_

Variable	Lunes (fecha)	Martes (fecha)	Miércoles (fecha)	Jueves (fecha)	Viernes (fecha)	Observaciones
Nombre del docente						
Grado y sección						
Disciplina básica						
Hora de la visita						
Tiempo de duración						
Momentos de la visita según la hora						
Hora en que se va a realizar el proceso de acompañamiento o asesoría						
Hora que dio a conocer el cronograma						

Yo: \_\_\_\_\_ hago constar que he valorado y acordado el cronograma de visitas de observación y acompañamiento de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula, comprendido en el período entre y del mes de del 2019

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del director

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del docente 1

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del docente 2

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del docente 3

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del docente 4

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del docente 5

## MATRIZ DE VALORACIÓN DE OBSERVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE EN EL AULA PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO DOCENTE

### Datos generales:

Nombre del docente acompañado: \_\_\_\_\_ Código del docente acompañado: \_\_\_\_\_

Nombre del director/subdirector acompañante: \_\_\_\_\_ Código de acompañante: \_\_\_\_\_

Nombre del centro escolar \_\_\_\_\_ Código único: \_\_\_\_\_

Código de centro: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Momentos observados: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Número de estudiantes: \_\_\_\_\_

### Indicador bajo:

Elementos que describen el indicador bajo según lo observado en la práctica valorado con el manual	Elementos que describen el indicador alto, hasta donde se espera llegue el docente en práctica, justificado con el manual	Elementos que debe mejorar según la observación (los que están en el nivel alto y no en la práctica)	Elementos de los ejemplos que le pueden ayudar a mejorar	Acciones a realizar

### Indicador bajo:

Elementos que describen el indicador bajo según lo observado en la práctica justificado con el manual	Elementos que describen el indicador alto, hasta donde se espera llegue el docente en práctica, justificado con el manual	Elementos que debe mejorar según la observación (los que están en el nivel alto y no en la práctica)	Elementos de los ejemplos que le pueden ayudar a mejorar	Acciones a realizar

## Indicador bajo:

Elementos que describen el indicador bajo según lo observado en la práctica justificado con el manual	Elementos que describen el indicador alto, hasta donde se espera llegue el docente en práctica, justificado con el manual	Elementos que debe mejorar según la observación (los que están en el nivel alto y no en la práctica)	Elementos de los ejemplos que le pueden ayudar a mejorar	Acciones a realizar

## Indicador bajo:

Elementos que describen el indicador bajo según lo observado en la práctica justificado con el manual	Elementos que describen el indicador alto, hasta donde se espera llegue el docente en práctica, justificado con el manual	Elementos que debe mejorar según la observación (los que están en el nivel alto y no en la práctica)	Elementos de los ejemplos que le pueden ayudar a mejorar	Acciones a realizar

## PLAN DE DESARROLLO DOCENTE PARA LA MEJORA DE LAS BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE EN EL AULA

### 1. Datos generales:

Nombre del docente acompañado: \_\_\_\_\_ Código del docente acompañado: \_\_\_\_\_

Nombre del director/subdirector acompañante: \_\_\_\_\_ Código de acompañante: \_\_\_\_\_

Nombre del centro escolar \_\_\_\_\_ Código único: \_\_\_\_\_

Código de centro: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Momentos observados: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Número de estudiantes: \_\_\_\_\_

### 2. Revisión de la práctica: Diálogo reflexivo

Tabla No. 1

Indicadores altos	Valoración cualitativa	Observaciones/comentarios del docente

Tabla No. 2

Indicadores medios	Valoración cualitativa	Observaciones/comentarios del docente

Tabla No. 3

Indicadores bajos	Valoración cualitativa	Observaciones/comentarios del docente

### 3. Práctica pedagógica a mejorar:

Asesoría (después de trabajar en la matriz de “valoración de vistas de observación y acompañamiento de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula para la elaboración del plan de desarrollo docente”

#### Indicador bajo:

Tabla No. 4

Acciones a realizar (traído de la matriz de valoración)	Momento de la clase en que el que se va a realizar	Qué debe hacer el docente	Qué debe hacer el estudiante	Evidencia de resultado

#### Indicador bajo:

Tabla No. 5

Acciones a realizar (traído de la matriz de valoración)	Momento de la clase en que el que se va a realizar	Qué debe hacer el docente	Qué debe hacer el estudiante	Evidencia de resultado

**Indicador bajo:**

**Tabla No. 6**

Acciones a realizar (traído de la matriz de valoración)	Momento de la clase en que el que se va a realizar	Qué debe hacer el docente	Qué debe hacer el estudiante	Evidencia de resultado

**Indicador bajo:**

**Tabla No. 7**

Acciones a realizar (traído de la matriz de valoración)	Momento de la clase en que el que se va a realizar	Qué debe hacer el docente	Qué debe hacer el estudiante	Evidencia de resultado

**4. IV. Establecimiento de ruta de seguimiento y monitoreo docente para la mejora de las buenas prácticas pedagógicas para el aprendizaje en el aula**

Estrategia de seguimiento	Fecha	Requerimiento para implementación

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del docente acompañado

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del acompañante

## RUTA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO DOCENTE PARA LA MEJORA DE LAS BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE EN EL AULA

### Datos generales:

Nombre del docente acompañado: \_\_\_\_\_ Código del docente acompañado: \_\_\_\_\_

Nombre del director/subdirector acompañante: \_\_\_\_\_ Código de acompañante: \_\_\_\_\_

Nombre del centro escolar \_\_\_\_\_ Código único: \_\_\_\_\_

Código de centro: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Asignatura \_\_\_\_\_

Estrategia de seguimiento: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Número de estudiantes: \_\_\_\_\_

### Indicador bajo:

Evidencia de la mejora (viene del plan de desarrollo docente)	Evidencias alcanzadas	Evidencias no alcanzadas	Nuevas evidencias acordadas

### Indicador bajo:

Evidencia de la mejora (viene del plan de desarrollo docente)	Evidencias alcanzadas	Evidencias no alcanzadas	Nuevas evidencias acordadas

**Indicador bajo:**

Evidencia de la mejora (viene del plan de desarrollo docente)	Evidencias alcanzadas	Evidencias no alcanzadas	Nuevas evidencias acordadas

**Indicador bajo:**

Evidencia de la mejora (viene del plan de desarrollo docente)	Evidencias alcanzadas	Evidencias no alcanzadas	Nuevas evidencias acordadas

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma de docente acompañado

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del acompañante





Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Instrumento nacional de  
observación y acompañamiento  
de las buenas prácticas  
para el aprendizaje en el aula

**2018**

TIEMPOS DE VICTORIAS!  
*Por Gracia de Dios!*

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**“INSTRUMENTO NACIONAL DE OBSERVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS BUENAS PRÁCTICAS PARA EL APREDNIZAJE EN EL AULA**

**DATOS GENERALES**

Nombre del establecimiento educativo: \_\_\_\_\_ Código único: \_\_\_\_\_ Código del centro: \_\_\_\_\_

Departamento/región: \_\_\_\_\_ Municipio/distrito: \_\_\_\_\_

Nombre del docente observado: \_\_\_\_\_ Código del docente: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Número de estudiantes en el aula: \_\_\_\_\_

Programa: preescolar ( ) ; primaria ( ) ; secundaria ( )

Nombre del observador: \_\_\_\_\_ Código del observador: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Momento 1: hora de inicio observación 1 \_\_\_\_\_ Hora de finalización observación 1 \_\_\_\_\_ Modalidad de trabajo en el aula: con todos los estudiantes ( ) Grupos pequeños ( ) Trabajo individual ( )

momento 2: hora de inicio observación 2 \_\_\_\_\_ Hora de finalización observación 2 \_\_\_\_\_ Modalidad de trabajo en el aula: con todos los estudiantes ( ) Grupos pequeños ( ) Trabajo individual ( )

momento 3: hora de inicio observación 3 \_\_\_\_\_ Hora de finalización observación 3 \_\_\_\_\_ Modalidad de trabajo en el aula: con todos los estudiantes ( ) Grupos pequeños ( ) Trabajo individual ( )

**Instrucciones:** Registre con un  según corresponda en cada una de las conductas claves observadas para cada criterio e indicador. Recuerde que la observación se realizara en tres momentos con los intervalos de tiempo establecidos, los cuales deben registrar según lo observado.

Criterios	Indicadores	Conductas Claves	Momento 1				Observaciones	Puntaje
			Bajo	Medio	Alto	NA		
1. Gestión de aula	1. Uso efectivo del tiempo	Estudiantes activos en actividades de aprendizaje					Bajo Medio Alto	
		Instrucciones claras y breves						
		Materiales listos para ser usados						
		Funciones administrativas e interrupciones ocurren en el menor tiempo posible						
	2. Motivación hacia el aprendizaje y promoción de la participación activa	Promueve la participación activa/ autónoma					Bajo Medio Alto	
		Relaciona vivencias e intereses						
		Estudiantes expresan libremente sus ideas						
		Refuerza positivamente a los estudiantes						
3. Ambientación y disposición del entorno educativo	Organización de mobiliario según el tipo de clase					Bajo Medio Alto		
	Visibilidad y accesibilidad							
4. Conocimiento de la disciplina que imparte	Explicaciones comprensibles y claras					Bajo Medio Alto		
	Vocabulario según la disciplina							
	Relaciona conceptos y ejemplifica							
2. Proceso Pedagógico centrado en el estudiante con enfoque de aprendizaje	5. Dominio Didáctico	Introducción del objetivo vinculado a las actividades de aprendizaje					Bajo Medio Alto	
		Actividades de aprendizaje con estrategias novedosas						
		Materiales significativos o contextualizados como recursos de aprendizaje						
		Promueve la investigación y profundización						
	6. Atención a las necesidades	Atiende y responde a las necesidades, dudas e inquietudes					Bajo Medio Alto	
		Monitorea la comprensión y ajusta a ritmos de aprendizaje						
		Atención individual						
		Demuestra y verbaliza					Bajo Medio Alto	
7. Apoyo para el aprendizaje: modelar, practicar, aplicar	Facilita oportunidades para practicar y aplicar							
	Diálogos que promueven la comprensión					Bajo Medio Alto		
8. Re-alimentación y evaluación como herramienta para el aprendizaje	Preguntas abiertas para estimular pensamiento							
	Dar información o pistas para ayudar a la comprensión							

Criterios	Indicadores	Conductas Claves	Momento 1				Observaciones	Puntaje
			Bajo	Medio	Alto	NA		
3. Valores y actitudes para el proceso de aprendizaje	9. Actitud profesional del docente	Puntual al llegar, iniciar y finalizar según el horario de clase					Bajo Medio Alto	
		Aspecto y presentación personal						
		Orden y limpieza del aula						
	10. Relaciones de respeto y cercanía	Saluda y conoce los nombres de los estudiantes					Bajo Medio Alto	
		Demuestra confianza con los estudiantes						
		Tono de voz amable y calmado						
	11. Reconocimiento de la interculturalidad e inclusión de género	Contacto visual y escucha con interés y atención						
		Integra a los estudiantes sin distinción cultural, etnia o género.					Bajo Medio Alto	
		Grupos heterogéneos						
	12. Actitudes colaborativas	Incorpora elementos interculturales						
		Trabajo en equipo					Bajo Medio Alto	
		Responsabilidad hacia el aprendizaje						
	13. Refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento	Promueve la reflexión					Bajo Medio Alto	
		Pautas de convivencia claras y establecidas						
		Aprovecha situaciones de disciplina para su formación integral						
14. Proyección a la comunidad	Actividades de aprendizaje contextualizadas a la vida de la comunidad, sus tradiciones, cultura, forma de vida					Bajo Medio Alto		
	Actividades de aprendizaje conectadas o dirigidas a apoyar a la comunidad							
	Interacción con la familia							
15. Participación de la familia	Referencia de temas vinculados al protagonismo de la familia en el desarrollo de la clase					Bajo Medio Alto		
	Evidencias físicas acerca de la participación de la familia en el aula y en la escuela							

Criterios	Indicadores	Conductas Claves	Momento 2				Observaciones	Puntaje
			Bajo	Medio	Alto	NA		
1. Gestión de aula	1. Uso efectivo del tiempo	Estudiantes activos en actividades de aprendizaje					Bajo Medio Alto	
		Instrucciones claras y breves						
		Materiales listos para ser usados						
		Funciones administrativas e interrupciones ocurren en el menor tiempo posible						
	2. Motivación hacia el aprendizaje y promoción de la participación activa	Promueve la participación activa/ autónoma					Bajo Medio Alto	
		Relaciona vivencias e intereses						
		Estudiantes expresan libremente sus ideas						
	3. Ambientación y disposición del entorno educativo	Refuerza positivamente a los estudiantes						
		Organización de mobiliario según el tipo de clase					Bajo Medio Alto	
		Visibilidad y accesibilidad						
4. Conocimiento de la disciplina que imparte	Explicaciones comprensibles y claras					Bajo Medio Alto		
	Vocabulario según la disciplina							
	Relaciona conceptos y ejemplifica							
	Introducción del objetivo vinculado a las actividades de aprendizaje					Bajo Medio Alto		
2. Proceso Pedagógico centrado en el estudiante con enfoque de aprendizaje	5. Dominio Didáctico	Actividades de aprendizaje con estrategias novedosas						
		Materiales significativos o contextualizados como recursos de aprendizaje						
		Promueve la investigación y profundización						
	6. Atención a las necesidades	Atiende y responde a las necesidades, dudas e inquietudes					Bajo Medio Alto	
		Monitorea la comprensión y ajusta a ritmos de aprendizaje						
		Atención individual						
		Demuestra y verbaliza					Bajo Medio Alto	
7. Apoyo para el aprendizaje: modelar, practicar, aplicar	Facilita oportunidades para practicar y aplicar							
	Diálogos que promueven la comprensión					Bajo Medio Alto		
	Preguntas abiertas para estimular pensamiento							
8. Realimentación y evaluación como herramienta para el aprendizaje	Dar información o pistas para ayudar a la comprensión							

Criterios	Indicadores	Conductas Claves	Momento 2				Observaciones	Puntaje
			Bajo	Medio	Alto	NA		
3. Valores y actitudes para el proceso de aprendizaje	9. Actitud profesional del docente	Puntual al llegar, iniciar y finalizar según el horario de clase					Bajo Medio Alto	
		Aspecto y presentación personal						
		Orden y limpieza del aula						
	10. Relaciones de respeto y cercanía	Saluda y conoce los nombres de los estudiantes					Bajo Medio Alto	
		Demuestra confianza con los estudiantes						
		Tono de voz amable y calmado						
	11. Reconocimiento de la interculturalidad e inclusión de género	Contacto visual y escucha con interés y atención						
		Integra a los estudiantes sin distinción cultural, etnia o género.					Bajo Medio Alto	
		Grupos heterogéneos						
		Incorpora elementos interculturales						
		Trabajo en equipo					Bajo Medio Alto	
	12. Actitudes colaborativas	Responsabilidad hacia el aprendizaje						
		Promueve la reflexión					Bajo Medio Alto	
		Pautas de convivencia claras y establecidas						
	13. Refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento	Aprovecha situaciones de disciplina para su formación integral						
Actividades de aprendizaje contextualizadas a la vida de la comunidad, sus tradiciones, cultura, forma de vida						Bajo Medio Alto		
Actividades de aprendizaje conectadas o dirigidas a apoyar a la comunidad								
4. Proyección hacia la familia y la comunidad	14. Proyección a la comunidad	Interacción con la familia					Bajo Medio Alto	
		Referencia de temas vinculados al protagonismo de la familia en el desarrollo de la clase						
	15. Participación de la familia	Evidencias físicas acerca de la participación de la familia en el aula y en la escuela						

Criterios	Indicadores	Conductas Claves	Momento 3				Observaciones	Puntaje
			Bajo	Medio	Alto	NA		
1. Gestión de aula	1. Uso efectivo del tiempo	Estudiantes activos en actividades de aprendizaje					Bajo Medio Alto	
		Instrucciones claras y breves						
		Recursos listos para ser usados						
		Funciones administrativas e interrupciones ocurren en el menor tiempo posible						
	2. Motivación hacia el aprendizaje y promoción de la participación activa	Promueve la participación activa/ autónoma					Bajo Medio Alto	
		Relaciona con vivencias e intereses						
		Estudiantes expresan libremente sus ideas						
	3. Ambientación y disposición del entorno educativo	Refuerza positivamente a los estudiantes						
		Organización de mobiliario según el tipo de clase					Bajo Medio Alto	
		Visibilidad y accesibilidad						
4. Conocimiento de la disciplina que imparte	Explicaciones comprensibles y claras					Bajo Medio Alto		
	Vocabulario según la disciplina							
	Relaciona conceptos y ejemplifica							
	Introducción del objetivo vinculado a las actividades de aprendizaje					Bajo Medio Alto		
5. Dominio Didáctico	Actividades de aprendizaje con estrategias novedosas							
	Materiales significativos o contextualizados como recursos de aprendizaje							
	Promueve la investigación y profundización							
6. Atención a las necesidades	Atiende y responde a las necesidades, dudas e inquietudes					Bajo Medio Alto		
	Monitorea la comprensión y ajusta a ritmos de aprendizaje							
	Atención individual							
7. Apoyo para el aprendizaje: modelar, practicar, aplicar	Demuestra y verbaliza					Bajo Medio Alto		
	Facilita oportunidades para practicar y aplicar							
8. Realimentación y evaluación como herramienta para el aprendizaje	Diálogos que promueven la comprensión					Bajo Medio Alto		
	Preguntas abiertas para estimular pensamiento							
	Dar información o pistas para ayudar a la comprensión							

Criterios	Indicadores	Conductas Claves	Momento 3				Observaciones	Puntaje
			Bajo	Medio	Alto	NA		
3. Valores y actitudes para el proceso de aprendizaje	9. Actitud profesional del docente	Puntual al llegar, iniciar y finalizar según el horario de clase					Bajo Medio Alto	
		Aspecto y presentación personal						
		Orden y limpieza del aula						
	10. Relaciones de respeto y cercanía	Saluda y conoce los nombres de los estudiantes					Bajo Medio Alto	
		Demuestra confianza con los estudiantes						
		Tono de voz amable y calmado						
	11. Reconocimiento de la interculturalidad e inclusión de género	Contacto visual y escucha con interés y atención						
		Integra a los estudiantes sin distinción cultural, etnia o género					Bajo Medio Alto	
		Grupos heterogéneos						
		Incorpora elementos interculturales						
		Trabajo en equipo					Bajo Medio Alto	
	12. Actitudes colaborativas	Responsabilidad hacia el aprendizaje						
		Promueve la reflexión					Bajo Medio Alto	
		Pautas de convivencia claras y establecidas						
	13. Refuerzo de actitudes positivas y reconocimiento	Aprovecha situaciones de disciplina para su formación integral						
Actividades de aprendizaje contextualizadas a la vida de la comunidad, sus tradiciones, cultura, forma de vida						Bajo Medio Alto		
Actividades de aprendizaje conectadas o dirigidas a apoyar a la comunidad								
4. Proyección hacia la familia y la comunidad	14. Proyección a la comunidad	Interacción con la familia					Bajo Medio Alto	
	15. Participación de la familia	Referencia de temas vinculados al protagonismo de la familia en el desarrollo de la clase						
		Evidencias físicas acerca de la participación de la familia en el aula y en la escuela						

**AMOR A**  
*Nicaragua!*

unicef  | para cada niño